LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

avril 2004 • mensuel • numéro 39 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

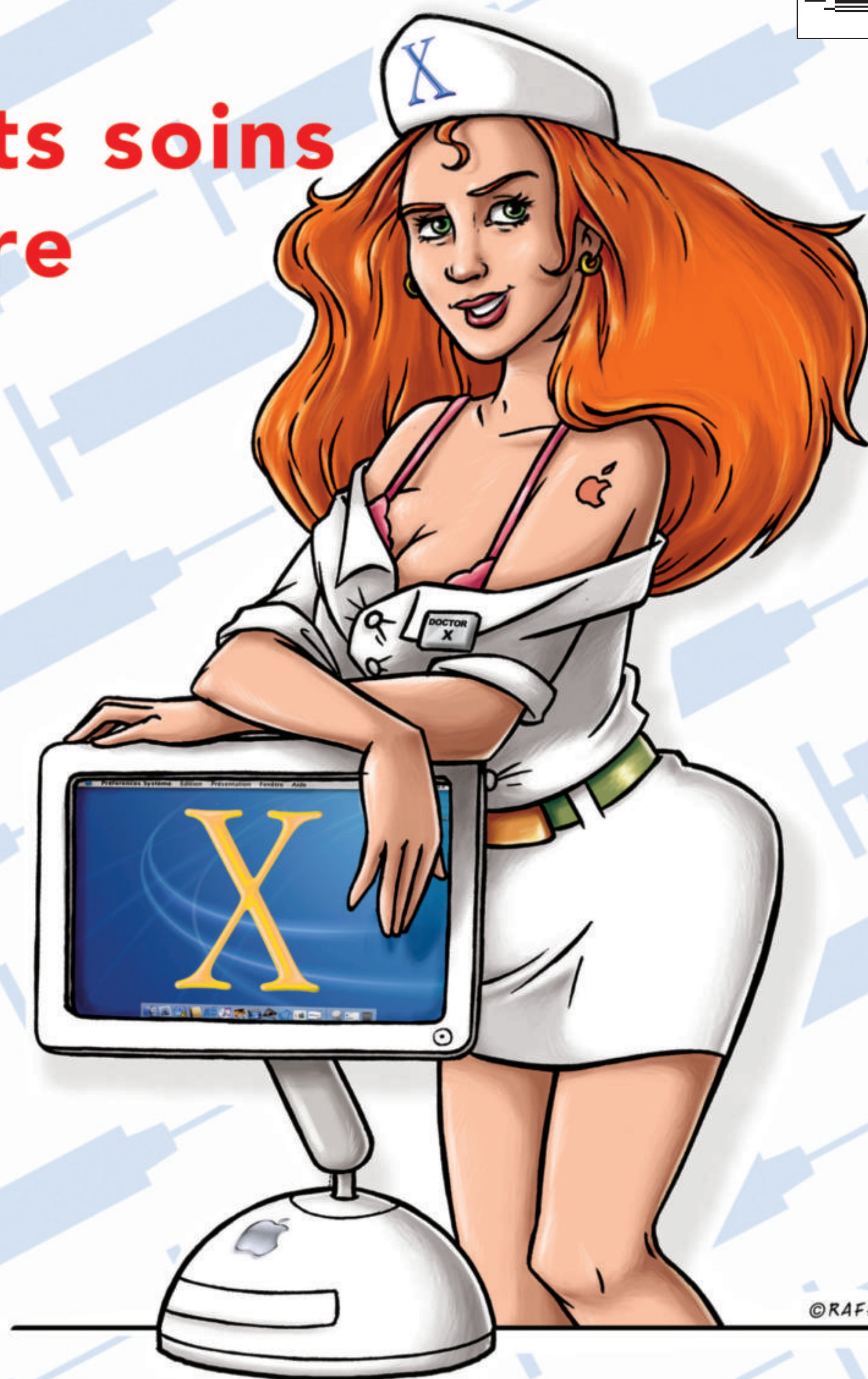
TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

3,5€



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Aux petits soins avec votre Mac



le mensuel des malades du Macintosh©

Client FTP gratuit • D'AppleWorks à Filemaker
Cryptez vos données• Parfaire l'installation
Tri alphabétique • Faxer • Astuces MacOS 9 !

SALON DU MULTIMÉDIA

P. Cagni veut convaincre les ingénieurs

LORSQUE Pascal Cagni, le vice-président d'Apple pour l'Europe se met au vert, c'est tout près du pré où broutent les vaches d'Avosmac. Alors du coup, fatalement, il arrive qu'on se croise sur un chemin.

Samedi 20 mars c'est à l'Ecole supérieure d'électronique de l'ouest basée à Angers (ESEO) que nous avons pu discuter le bout de gras avec lui. Les élèves ingénieurs de cette école organisaient le premier Salon du multimédia d'Angers et avaient été bien inspirés d'inviter le numéro 1 d'Apple en Europe pour inaugurer la manifestation. Joli coup ! D'autant plus étonnant pour cette école d'informatique, d'électronique et de réseaux (Cisco Academy) qu'elle est équipée exclusivement de 300 PC en double boot Linux-Windows.



Pascal Cagni a longuement vanté les mérites du Mac.

C'est donc en évangéliste de la marque à la Pomme que Pascal Cagni, « *venu à titre privé* », a ardemment défendu le Mac. Et il a mouillé sa chemise, croyez-le bien, essayant de convaincre le responsable informatique de l'ESEO de s'équiper en Mac. C'est en bonne voie les gars !

Au passage, Pascal Cagni a précisé à Avosmac que l'échec de l'accord avec Ouest-France (cf Avosmac hors-série n°10) était dû au souhait du quotidien de conserver ses écrans. « *Nous n'avions alors plus que des G5 à proposer au lieu des eMac meilleurs marché* », a indiqué le dirigeant d'Apple Europe. Résultat, 700 Mac deviennent des PC chez François-Régis.

Pour autant, contestant nos propos sur les parts de marché d'Apple, Pascal Cagni s'est évertué à nous convaincre que l'entreprise gagnait des parts de marché partout en Europe et même en France. «*Apple se porte bien, en Europe comme en France. La part de marché est passée de 3,6 % à 10 % dans l'éducation en Europe et en France on enregistre une vraie croissance de part de marché.*» Plus tard, il a pondéré en reconnaissant qu'Apple « *perd des parts de marché au global mais en gagne sur ses secteurs de prédilection : l'éducation, la vidéo, la musique, la création graphique, etc. Personne ne se soucie des parts de marché de BMW ou de Mercedes, c'est leur performance qui compte.* »

Certes, mais la politique de l'une comme de l'autre firme automobile est, à l'évidence, d'occuper tous les créneaux et de vendre de plus en plus de voitures, donc... de gagner des parts de marché. Il vaudrait donc plutôt comparer avec Porsche ou mieux, Ferrari. Mais, bon, pas sûr que le G5 creuse autant d'écart avec un PC qu'une voiture au cheval cabré comparée à une Peugeot 607.

Quant aux annonces en nouveaux produits, hormis le fait qu'il a présenté en vrai de vrai l'iPod-mini lors de l'inauguration du Salon Multimédia d'Angers, Pascal Cagni s'est gardé de couper l'herbe sous le pied du service de communication d'Apple. Il a annoncé la date du 16 avril comme jour d'annonces.

Le 15 mai au soir jusqu'au 16 au matin se tiendra la 8e Maclan à L'école informatique EPITA, à Paris. Cette nouvelle rencontre ludique, organisée par mac4ever.com propose aux joueurs sur Mac, de se rencontrer dans la plus grande Lan Mac hexagonale.

Pour plus d'informations pour l'inscription et le matériel à apporter :

http://www.mac4ever.com/maclan/

Carlos

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Joël Barrière, Jérémy Hourdin, Alain Saunier, Carlos Da Cruz, Lionel (MacBruSoft), Philippe R., Jean-Christophe Solon, Ludo, F. Jacquemin, RayXambeR, Pierre Counillon, Antoine Préveaux, MagicSeb, Etienne Segonzac, Mickaël Parrot et Annick Monte.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : avril 2004.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

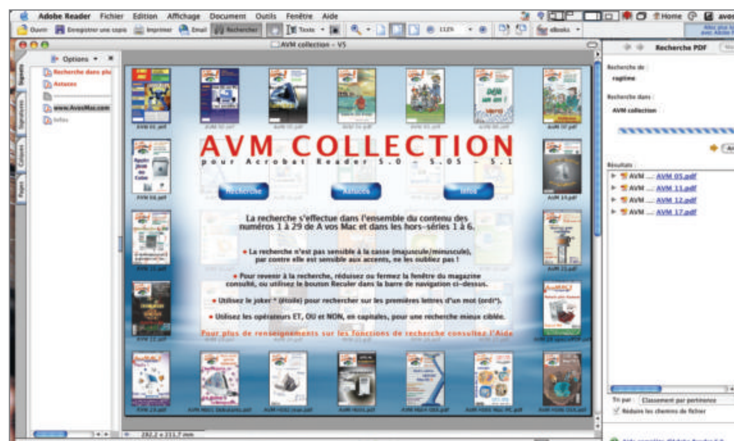
Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

ENCYCLOPÉDIE

Avosmac, la collection enfin accessible par index



Ouvrez la collection avec Adobe (Acrobat) Reader.



Un mot clé et vous visualisez les articles comme dans la revue.

Outre le livre «Le Meilleur du Terminal», compilation de trucs et astuces en ligne de commandes parus dans le magazine Avosmac, sorti il y a quelques jours (13 euros), un nouveau CD est désormais disponible au catalogue.

Le «CD Avosmac Collection 1» (35 euros) contient toute la collection des magazines parus depuis le n°1 de mai 1999 jusqu'au n°29 de mai 2003, y compris les six premiers hors-série, le tout au format PDF.

Le clou du spectacle est qu'il est possible de rechercher par n'importe quel mot clé, absolument tous les articles parus depuis l'origine sur un sujet précis. Un lien permet alors d'afficher l'article en question dans la page et le numéro qui l'a vu naître ! Il va de soi qu'il est aisé ensuite d'imprimer l'article en question.

Pour réaliser ce CD, Avosmac s'est appuyé sur les connaissances de Jean-Renaud Boulay, formateur et consultant, «Adobe Certified Expert» et webmaster du site www.abracadabraPDF.net.

Dans le même registre, à l'heure où vous lirez ces lignes, le CD n°4 des Avosmac au format PDF du n°30 au n°39 avec les hors-série 7, 8, 9 et 10 sera disponible aussi au prix de 26 euros.

Pour commander, direction le site Avosmac (rubrique s'abonner !) ou bien le coupon publié en fin de magazine.



Ce copieux CD contient 35 numéros, soit plus de 1500 pages de trucs et astuces.

À savoir

iPod mini succès maxi !



Parmi ces individus, reconnaissez-vous votre iPod ?

Difficile de trouver un iPod mini aux États-Unis tant la demande est forte. Alors que le baladeur d'Apple n'était même pas disponible outre-Atlantique, Cupertino clamait avoir déjà enregistré 100 000 précommandes. Un porte-parole d'Apple a déclaré que les usines fabriquent autant de iPod mini que possible, mais que cela ne suffisait pas pour faire face à la demande. Résultat, iPod mini pourrait être disponible plus tard que prévu en France. En théorie, le petit baladeur de Cupertino devrait arriver au moment où vous lisez ces lignes. Mais qui peut croire qu'Apple puisse livrer en temps et en heure un premier avril ?

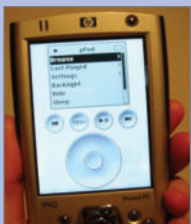
Sony aime Steve Jobs

Décidément, Sony semble prête à tout pour se rapprocher de Steve Jobs. Selon les milieux financiers, la firme nippone aurait récemment étudié la possibilité d'acquérir Pixar, une éventualité apparemment vite écartée, car Steve Jobs détient plus de la moitié du capital de la société qu'il a rachetée à la fin des années 90. Persévérante, Sony par la suite s'est, paraît-il, intéressée au cas Apple, mais cela est resté pour l'heure sans suite.

Pixar passe au G5

La nouvelle n'est pas une véritable surprise en soi, mais doit sans doute faire plaisir à Steve Jobs. Son autre société est progressivement en train de remplacer ses ordinateurs sous Linux par des Macintosh pour sa ferme de calcul. Ce qui a décidé les ingénieurs de Pixar à switcher, c'est la technologie Pixlet qui apparemment a été spécialement conçue par Apple pour l'autre société de Steve Jobs. Ce codec offre la possibilité de réduire considérablement la taille du fichier sans en altérer la qualité.

Émuler un iPod



Une bien pâle imitation.

iPod est tellement populaire qu'une société anglaise a sorti récemment un logiciel pour PocketPC reprenant son fonctionnement. L'affaire aurait pu en rester là, mais voilà, Apple n'a pas l'habitude de prendre ce genre d'affaires à la légère. Les concepteurs du logiciel ont dû le renommer pBop au lieur de pPod et changer quelques éléments d'interface.

Des pochettes surprises à SF

Apple a ouvert il y a peu son premier Apple Store à San Francisco. C'est Steve Jobs en personne qui a inauguré cette boutique. Pour marquer le coup, Cupertino offrait aux premiers visiteurs une pochette surprise. Vendue 249 $, elles avaient en moyenne pour 600 $ d'accessoires Apple. , ces musettes contenaient aléatoirement des bases Airport Extreme, des adaptateurs Bluetooth, des souris et claviers sans fil, des abonnements .Mac et les logiciels Keynote et iLife '04. Pour les plus chanceux, ce furent des iPod mini Argent, des iPod 15 Go, et… un seul… iPod 40 Go. Le grand public a répondu comme d'habitude présent, 1500 personnes étant massées sur les trottoirs de la Stockton Street pour l'ouverture.



Et ce colis suspect ? J'en fais quoi ?

Un switch peut en cacher un autre ?

Alors qu'Apple fait des mains et des pieds pour s'attirer les faveurs des grandes entreprises, elle serait à en croire MacRumors sur le point de frapper un grand coup. FedEX, las des problèmes de virus sous la plateforme Windows, envisagerait très sérieusement à remplacer une partie de son parc informatique par des ordinateurs estampillés d'une Pomme.

HP, l'iPod et la Chine

HP veut s'implanter en Chine. On les comprend. Comme le rappelle Carly Fiorina, le P.D.G. de l'entreprise, "la Chine est le marché le plus important, et celui à la plus forte croissance au monde". Pour parvenir à ses fins, la société entend y proposer toute une gamme de produits (écrans, appareils photo numériques, projecteurs, etc.), parmi laquelle on retrouvera l'iPod bleuté.

L'école buissonnière

La SACEM n'est pas contente et il y a de quoi. En effet, Apple refuse de payer la taxe Brun-Buisson qui a été étendue aux disques durs en juillet 2002 et donc à iPod. Cette taxe très controversée est rappelons-le censée compenser le manque à gagner que représente pour les différents acteurs du monde musical le téléchargement pirate de la musique sur le Net. La loi est peut-être discutable, mais qu'Apple ne la respecte pas, c'est tout simplement scandaleux.

Des Apple Store dans les campus

Il n'y a pas que les PowerBook et les iPod qui deviennent de plus en plus «mini». La Pomme travaille, toujours aux États-Unis hélas, sur un nouveau concept de mini magasins. Ceux qui ont laissé une oreille traînée du côté de Cupertino ont appris que de telles échoppes allaient prochainement ouvrir à proximité des campus américains dans le but de séduire élèves et professeurs.

Le boursicoteur est mélomane

L'engouement pour iPod semble monter à la tête de la communauté financière qui redécouvre actuellement l'action Apple qui s'adjuge un peu moins de 30 % depuis le début de l'année.

Il a suffi d'un rapport de Merril Lynch estimant que les rentrées financières liées à iPod seraient cette année de l'ordre d'un milliard de dollars pour faire mettre le feu aux poudres. On espère que la prochaine fois que l'action s'enflammera, cela sera pour la présentation de nouvelles machines qui se font désespérément attendre.

Microsoft aime le G5

Le géant du logiciel ne communique pas dessus, mais il semble particulièrement apprécier les Power Macintosh G5. La Xbox 2, actuellement en cours de développement, intégrera, on le sait, une puce PowerPC fabriquée par IBM. Récemment, la société de Bill Gates a envoyé à quelques éditeurs triés sur le tas des ordinateurs pour commencer à développer des jeux sur sa nouvelle plateforme.

Ces derniers eurent la surprise de recevoir des Power Mac G5 biprocesseurs équipés non pas de Mac OS X, mais d'un kernel dérivé de Windows NT. Encore plus surprenants, les outils de développement fournis incluent sur la barre de menus le logo Apple. La question est maintenant sur toutes les lèvres : Cupertino participe-t-elle à l'élaboration de la Xbox 2 ? À suivre...

C'est net !

clnet vient de publier son Top 100. Par ce classement, la rédaction entend distinguer les produits qui, vraiment, se détachent du lot, "depuis le téléphone portable jusqu'à l'ordinateur de bureau". Dix catégories sont ainsi établies. Apple tire bien son épingle du jeu, puisque sept produits conçus par les gens de Cupertino figurent dans cette

liste. L'iPod 40 Go, par exemple, décroche le titre de meilleur baladeur MP3, tandis que le mini est lui aussi distingué, tout comme le Power Mac G5, le PowerBook G4 — meilleur «portable Apple» (les sous-catégories laissent parfois songeur) ; iLife '04 est élue meilleure suite multimédia ; l'iTunes Music Store est le «meilleur service de téléchargement musical» et Final Cut Pro le «meilleur logiciel de traitement vidéo pour Mac».

La chute continue

La part de marché d'Apple ne cesse de dégringoler. Fin 2003, les ventes de Macintosh ne comptaient que pour 1,7 % des ventes totales d'ordinateurs au niveau mondial.

Cela suffit toutefois à Apple pour figurer dans le top 10 des constructeurs. En effet, Cupertino occupe pour l'heure la neuvième place. Certains analystes pensent que les ventes d'iPod pourraient à terme donner un coup de fouet aux ventes de Macintosh. On espère qu'ils ont raison...

L'iPod de trop

Ce n'est pas nouveau, Apple Computers et Apple Corp, la holding chargée de défendre les intérêts des Beatles, se chamaillent en justice. Selon la société anglaise, la firme de Steve Jobs en s'engageant tête baissée sur le marché de la musique, aurait enfreint un accord passé dans les années 90.

Récemment, le juge, Mr Mann devait statuer afin de savoir si cette affaire devait être traitée en Angleterre ou aux États-Unis. Seulement voilà, ce dernier a déclaré à l'ouverture du procès qu'il possédait lui-même un iPod !

Il a alors demandé aux avocats s'il devait pour autant se dessaisir de l'affaire. Lord Grabiner, l'avocat d'Apple, s'est empressé de préciser qu'il en était ravi et a plaisanté en affirmant qu'Apple aurait pu lui en offrir un si cela n'avait pas paru déplacé. Steve Jobs avait raison sur un point : il faudra des années avant que cette querelle trouve une issue...

Pour un $, t'as plus rien

En 2003, Steve Jobs a perçu un seul petit dollar soit tout juste de quoi s'acheter un morceau sur l'iTunes Music Store. Le patron d'Apple n'aura toutefois aucun mal à finir ses fins de mois.

En effet, il a perçu pour 74,75 millions de dollars d'actions en échange de ses stocks options levées l'année dernière. Rappelons qu'il y a quelques années de ça, l'homme s'était vu offrir par le conseil d'administration un petit avion de fonction.

VERSIONTRACKER.COM

Quatre fois plus d'applications OS X

DE nombreux lecteurs estiment que les résultats de notre sondage (n°37 p.2) ne sont pas le reflet de la réalité et affirment qu'une majorité d'utilisateurs tournent au contraire encore sous MacOS 9. Un lecteur nous met même au défi de rapporter dans Avosmac les propos de Steve Jobs, le grand gourou d'Apple, qui affirme que 40 % des utilisateurs de Mac sont aujourd'hui passés à MacOS X.

Pour ce lecteur, ce 40 % serait un faible chiffre. C'est une question d'interprétation car, partant du postulat que la base installée et fonctionnelle est de 25 millions de Mac dans le monde, cela représente tout de même 10 millions de personnes sous MacOS X.

Outre notre sondage, outre le profil de nos nouveaux lecteurs, outre les sondages réalisés par des sites internet comme MacBidouille.com (Avosmac hors-série n°10 p.5) et qui confirment tous la prédominance aujourd'hui de MacOS X, nous pouvons avancer un nouvel argument pour convaincre les plus résistants que le territoire de leur île se désertifie de plus en plus.

MacOS 9 disparaît à petit feu.

Les logiciels pour MacOS X sont très nombreux.

Le site de référence VersionTracker.com de téléchargement de logiciels propose, chaque jour qui passe, trois fois plus d'applications en MacOS X qu'en MacOS 9. Ainsi, le 3 mars, à la même heure, 23 nouveautés (mise à jour et nouvelles applications) étaient proposées dans la rubrique MacOS 9 de VersionTracker quand 61 étaient affichées dans la section MacOS X. Le 5 mars, le match était de 14 contre 60. Conclusion, si 40 % des utilisateurs ont changé de système, au moins 70 % des mises à jour et nouvelles applications sortent pour MacOS X.

LIVRE

La non biographie de Steve Jobs

DANS quel magasin va-t-il acheter ses tee-shirts noirs ? Où va-t-il en vacances ? Dans quelle rue promène-t-il son chien ? Curieux de nature, on s'attendait à ce que Cyril Fievet révèle plein de petits secrets sur Steve Jobs dans le livre qu'il consacre au fondateur d'Apple et patron de Pixar « Apple-Pixar mania, l'année Steve Jobs » paru chez Eyrolles (12,50 euros). Imaginez ! Il faut attendre la page 230 pour apprendre que Steve Jobs vit à Palo Alto, en compagnie de sa femme et de leurs trois enfants. C'est bien maigre pour des lecteurs assidus de Voici.

Eh bien, il faut le savoir, ce n'est pas le genre de Cyril Fievet. Il se borne à raconter l'aventure Apple, son début, son milieu, sa suite. Son hier, son aujourd'hui et son demain. L'auteur a puisé dans des articles de presse parus depuis la nuit de la Pomme. Du coup, il n'y a pas de grosses nouveautés mais c'est tout de même un document solide pour réviser ses connaissances.

Ainsi, appris-je avec une considérable joie, dans un récent passé, Steve marchait en sandales et mangeait beaucoup de fruits.

On découvre également que Steve était autrefois habité des meilleures intentions à l'égard des clients d'Apple, « *fournir gratuitement ou à moindre coût les logiciels pour leurs machines pour que les utilisateurs ne soient pas constamment obligés de payer pour accéder à une bibliothèque logicielle* ».

L'auteur évoque la grande époque de l'Apple II, cite volontiers IBM mais oublie les Commodore et autres Sinclair qui ont jeté les bases de la micro-informatique pour tous aux côtés d'Apple.On lit avec intérêt que le web est né en Suisse sur la technologie NeXT de Steve Jobs. On apprend aussi que le Steve a souvent été à la limite de la légalité, pour ne pas dire, complètement en dehors des clous avec la Blue Box, un boîtier électronique destiné à pirater les abonnements téléphoniques. Et tout plein d'autres choses.

Au final, le livre de Cyril Fievet constitue une bonne synthèse de l'histoire d'Apple (très peu de Pixar) mais ne réserve guère de grosses surprises. En clair, et l'auteur le dit d'entrée, ce livre n'est pas une biographie de Steve Jobs.



FINDER-POP LIKE

Alléger la commande « Ouvrir a

A la manière du défunt FinderPop sous Mac OS 9, Mac OS X propose une commande «Ouvrir avec...» dans son menu contextuel vous permettant de choisir avec quelle application ouvrir un document préalablement sélectionné.

VOUS avez probablement remarqué, surtout si votre Mac commence à dater un peu, que l'affichage de cette commande est parfois assez lent... en particulier avec certains documents (images, textes...). Cette lenteur est due au nombre trop important d'applications qui apparaissent dans le menu. Toutefois, il est possible d'en supprimer (ou désactiver) quelques-unes... sans pour autant leur ôter la possibilité d'ouvrir le type de document par glisser-déposer.

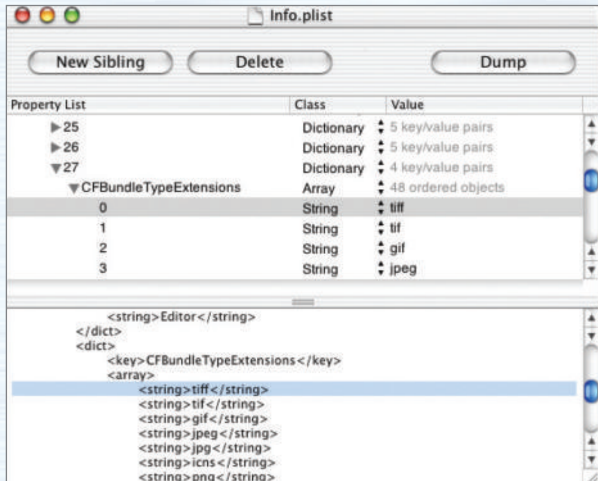
- Adobe Illustrator 10
- Adobe ImageReady 7
- Adobe Photoshop 7
- Aperçu (2.0.1)
- BBEdit
- CINEMA_4D_XL
- Final Cut Pro
- GraphicConverter (par défaut)
- Iconographer 2.5
- Painter 7
- Project Builder
- QuickTime Player (6.3)
- Safari (1.0)
- Sketch

Autre...

Un exemple :

Cliquez sur une image .tiff en appuyant sur la touche Contrôle (ou avec le bouton droit de la souris) et dans le menu contextuel, sélectionnez "Ouvrir avec...". Vous devriez voir apparaître un menu relativement semblable à celui ci-dessus.

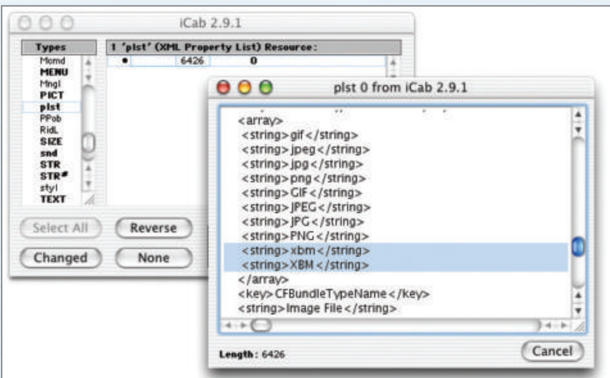
Vous savez que vous n'ouvrirez jamais une image .tiff avec BBEdit, ni même avec Final Cut Pro. Nous allons donc les supprimer de cette liste. La liste des documents qu'une application peut lire, ou plus exactement des extensions, se trouve dans un fichier XML (.plist) à l'intérieur même de l'ap-



Modifiez le fichier Info.plist du logiciel BBEdit par exemple

plication.

Sélectionnez BBEdit en appuyant sur la touche Contrôle (ou avec le clic droit), choisissez «Afficher le contenu du progiciel» dans le menu contextuel et ouvrez le répertoire Contents. Dupliquez ensuite le fichier



Ressorcerer permet d'éditer les ressources d'une application.

Info.plist, on ne sait jamais... puis ouvrez-le.

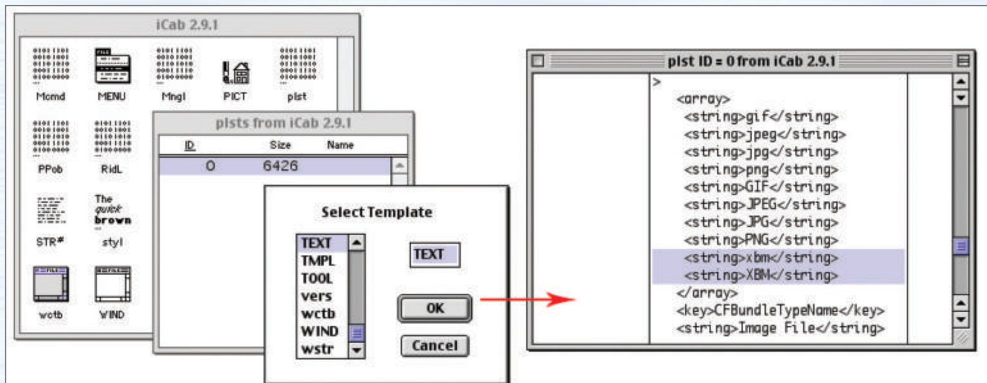
Si vous utilisez Property List Editor, sélectionnez la propriété CFBundleDocumentTypes puis dans la longue liste des Dictionary, recherchez la sous-propriété CFBundleTypeExtensions contenant la liste des extensions d'images (tiff, gif, jpeg...). Sélectionnez la Classe String dont la valeur est tiff, cliquez sur le bouton «Delete», faites de même avec les Classes dont les valeurs sont tif, TIF et TIFF puis enregistrez le fichier (Commande + S).

Si vous utilisez un éditeur de texte (TextEdit, Hydra...), recherchez et supprimez les lignes : <string>tiff</string> et <string>tif</string>. Mieux encore, vous pouvez commenter les lignes, ce qui vous permettra de désactiver plusieurs extensions plutôt que de les supprimer et de revenir en arrière plus facilement. Pour ce faire, encadrez les extensions par <? et ?>. Exemple :

<? <string>tiff</string>
<string>tif</string> ?>

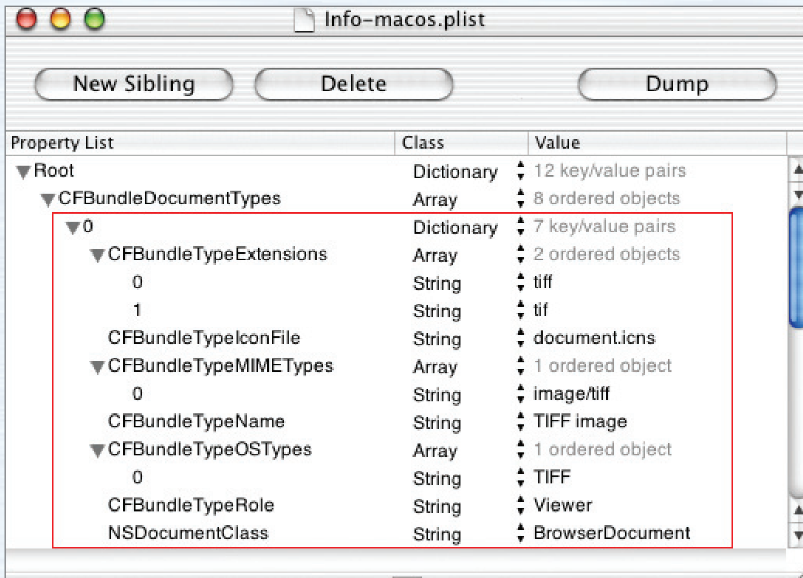
Si vous souhaitez supprimer toutes les extensions d'images, dans Property List Editor, sélectionnez et supprimez la Classe Dictionary correspondante. Dans un éditeur de texte, supprimez le texte de la balise <dict> à la balise </dict> contenant la liste de toutes les extensions d'images ou commentez-la en ajoutant <? avant <dict> et ?> après </dict>.

Relancer le Finder pour que les modifications prennent effet. Ainsi, plus aucune image ne pourra être chargée dans BBEdit via la commande «Ouvrir avec...». Cependant, si vous glissez-déposez une image sur l'icône de BBEdit, celle-ci sera chargée et affi-



On peut parvenir aussi à éditer les ressources avec ResEdit mais uniquement sous environnement Classic.

avec... » du menu contextuel



Ouvrez info-macos.plist avec Property List Editor.

chée. La manipulation est identique avec Final Cut Pro. Certaines applications contiennent cette liste d'extensions dans leurs ressources (fichier .rsrc). C'est le cas, par exemple, pour iCab et pour les droplets Photoshop et Image Ready (nombreux d'ailleurs...). La liste des extensions est présente dans le type de ressources «plst» qui n'est autre qu'un fichier XML intégré à une ressource.

Si vous possédez Resorcerer, il vous suffira d'ouvrir l'application, puis d'ouvrir l'unique ressource de type plst et de supprimer les chaînes souhaitées (string). Par contre, si vous utilisez ResEdit (gratuit, mais exécutable uniquement sous Classic), il vous faudra ruser un peu... ResEdit ne reconnaissant pas le type de ressource «plst», l'ouverture de la ressource va ouvrir l'éditeur hexadécimal, pas très ergonomique...

Ouvrez l'application dans ResEdit puis double cliquez sur le type de ressource plst. Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez l'unique ressource présente et cliquez sur «Open Using Template...» dans le menu «Resource». Dans la zone de dialogue, sélectionnez «TEXT» puis cliquez sur le bouton OK. La ressource s'affiche alors sous forme de texte simple dans une nouvelle fenêtre d'où vous pourrez supprimer les chaînes souhaitées (string). Là aussi, vous pouvez commenter les extensions indésirables à l'aide des balises <? et ?>.

Les modifications ne seront prises en compte qu'après avoir relancé la session.

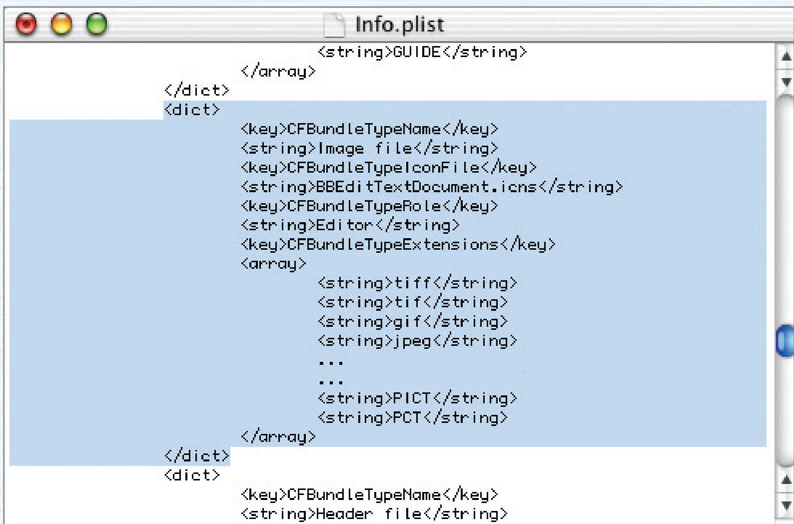
A l'inverse, certains documents peuvent être ouverts par une application mais celle-ci n'apparaît pas forcément via la commande «Ouvrir avec...». C'est le cas avec Internet Explorer qui sait afficher les images .tiff, mais n'apparaît pas dans le menu contextuel. Pour combler ce manque :

Sélectionner Internet Explorer en appuyant sur la touche Contrôle (ou avec le clic droit), choisissez «Afficher le contenu du progiciel» dans le menu contextuel et ouvrez le répertoire Contents.

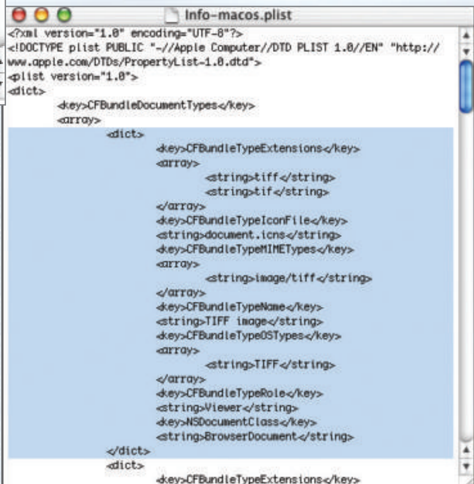
Dupliquez ensuite le fichier Info-macos.plist, pour éventuellement revenir en arrière... puis ouvrez-le. Avec Property List Editor, dépliez la propriété CFBundleDocumentTypes et saisissez les informations comme indiqué ci-contre puis enregistrez le fichier. Pour éditer d'autres types de fichiers, basez-vous sur une application reconnaissant les types souhaités. Enregistrez le fichier et relancez le Finder pour que les modifications prennent effet. Vous pourrez ensuite ouvrir les images au format .tiff avec Internet Explorer à partir de la commande «Ouvrir avec...» du menu contextuel.

Toutes ces manipulations sont applicables à toutes les applications, et bien qu'un peu longues, le gain de rapidité est tout de même appréciable.

Joël Barrière.



Avec un éditeur de texte, placez-vous juste après le premier <array> et tapez les lignes suivantes



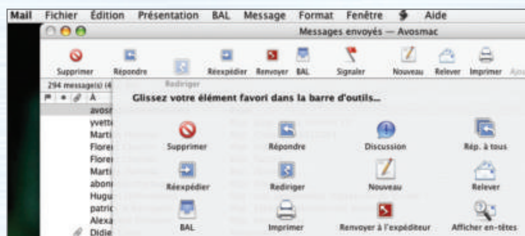
LAURENT VOYEUR

Ouvrir un *vieux mail* comme nouveau message

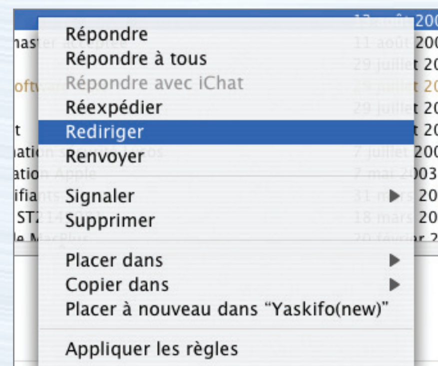
A la page 12 du numéro 35 de votre belle revue, sous le titre très imprécis de "Renvoyer au renvoyeur" et cause probable d'incompréhension, vous donnez comme troisième solution, de loin la plus simple et la plus fiable de sélectionner dans le menu Fichier « Ouvrir comme nouveau fichier… »

Si le principe est bon, les arguments sont faux. Le menu fichier de Mail, sous Panther, ne contient pas un tel article. Par contre, le menu Message contient les articles «Placer dans» ou «copier dans» qui permet de mettre le message, déjà envoyé, dans le répertoire Brouillons et ainsi de le modifier, avant de le renvoyer à un destinataire. »

Louis Martin y va un peu fort en estimant que ce que nous écrivons est faux, d'autant plus qu'il voit la copie d'écran que nous avons faite pour illustrer le propos. Ce n'est pas faux du tout, mais entre la version de Mail disponible sous Jaguar et celle proposée avec Panther, cette heureuse faculté a disparu du menu. Nous proposons une autre solution, en sus de celles de Louis déjà évoquées dans l'article du n°35. Car si l'option n'est plus accessible via le menu, elle subsiste en combinant la touche CTRL à un clic sur le message pour afficher le menu contextuel qui donne accès à la fonction « Rediriger ». Elle permet d'ouvrir le message avec un champ adresse vidé de la précédente adresse mail, comme s'il s'agissait d'un nouveau message.



La fonction Rediriger permet de retrouver l'ancienne commande.

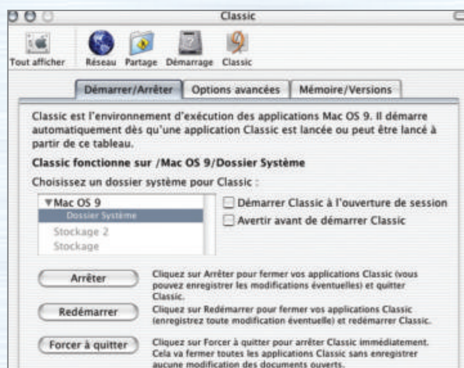


Cette option a disparu du menu Panther.

La fonction « Rediriger » peut être ajoutée à la barre d'outils de Mail en déroulant le menu Présentation/Personnaliser la barre d'outils.

SCREEN CATCHER

Réussir une copie d'écran sous Classic



Sous Classic, les prises de vue sont laborieuses.

VOUS aurez constaté que prendre en photo un logiciel tournant sous Classic avec la combinaison de touches Pomme-Maj.-3 (ainsi que ses cousines) n'aboutit pas à un résultat bien convaincant, dans la mesure où tout ce qui appartient à Classic est remplacé par un fond blanc.

Il y a néanmoins une parade, qui consiste à utiliser un utilitaire de copie d'écran pour Mac OS 9. Si c'est un tableau de bord ou une extension, il faudra veiller à l'installer dans le dossier système utilisé par Classic (si vous ne savez lequel c'est, rendez-vous dans les Préférences Système, et cliquez sur le bouton Classic). Mais attention, vous devez porter votre choix sur les utilitaires qui peuvent être lancés à partir d'une combinaison-clavier personnalisable. Snapz Pro ou Screen Catcher feront l'affaire. Dans les préférences de l'utilitaire, vous veillerez simplement à ce que la combinaison-clavier qui l'active soit différente de Pomme-Maj.-3 ou 4.



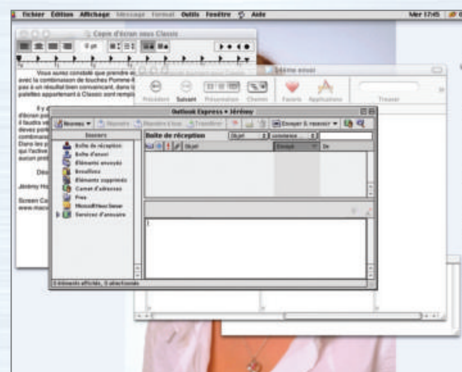
Les préférences de ScreenCatcher aident à changer de raccourci.

Capture Image Aide
Sélection ⇧⌘è
Fenêtre ⇧⌘§
Écran ⇧⌘(
✓ Vers le Presse-papiers
Vers une fenêtre
Vers un fichier
Vers l'imprimante…
Fichier auto…
✓ Sélection ajustable

Le cliché peut être enregistré où bon vous semble.

Désormais, dès que vous souhaiterez prendre une copie d'écran d'une application sous Classic, il vous suffira d'utiliser la combinaison-clavier que vous avez définie précédemment. Votre utilitaire de copie d'écran prendra alors le relais.

Dans le cas de Screen Catcher, suivant sa configuration, la photo sera envoyée vers le presse-papiers, enregistrée dans un fichier ou simplement affichée dans Screen Catcher lui-même.



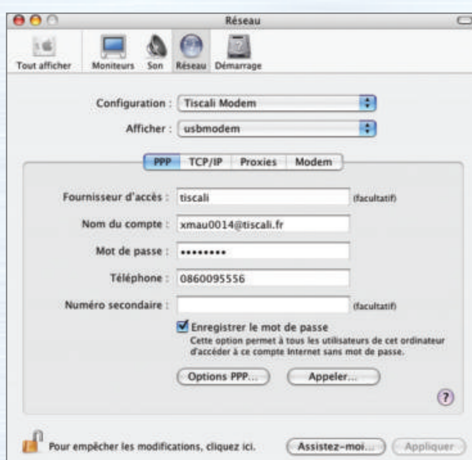
La copie d'écran sous Classic redevient possible.

Jérémy Hourdin.

Screen Catcher est disponible en version 2.3.5 française sur les sites www.macvf.com et www.frtracker.com

OPTIONS PPP

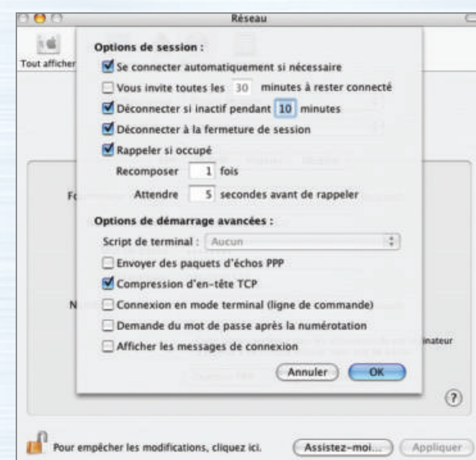
La connexion automatique à internet



Cliquez sur Options PPP pour accéder à d'autres réglages.

EST-IL possible que le Mac se connecte automatiquement lorsqu'on saisit une URL dans Safari ou en envoyant un mail, où faut-il se connecter obligatoirement par le système ? »

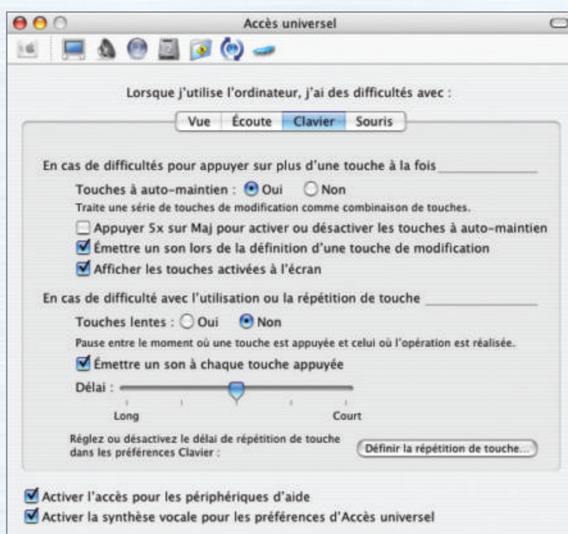
Cette question de Darry Grand nous a été posée des centaines de dizaines de milliers de fois. Et la réponse est simple : cliquez sur réseau dans les Préférences système, puis cliquez sur le bouton PPP de votre connexion à votre fournisseur d'accès et cliquez encore sur le bouton Options qui se trouve en pied de fenêtre. Là, il suffit de cocher la première case de la liste pour que la connexion s'opère de manière automatique. Veillez toutefois, dans ce cas, à ce que la deconnexion ait aussi lieu automatiquement après un certain temps d'inactivité. Le réglage de ce paramètre se fait au même endroit.



Cochez la première case pour une connexion automatique.

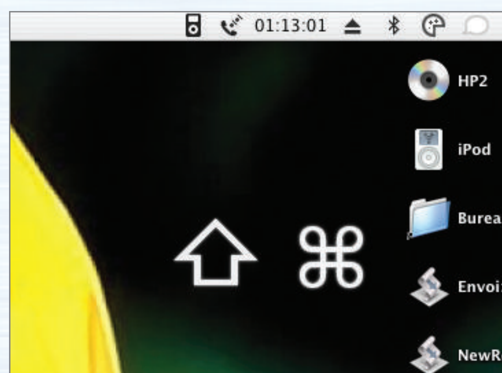
AUTO-MAINTIEN

Dehors les sales caractères !



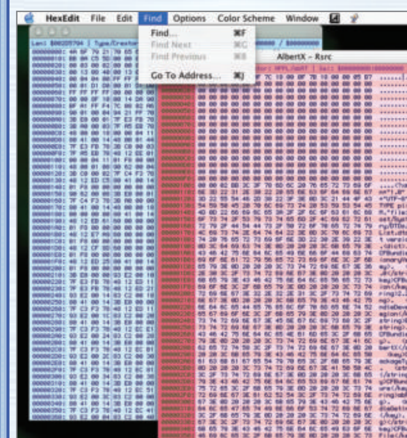
Décochez le bouton «oui» des «Touches à auto-maintien.

Comment « effacer » ces horribles gros signes cabalistiques ?



UN lecteur fut un jour tout éberlué de voir des grosses icônes s'afficher en incrustation au milieu de son bureau à chaque pression sur la touche des Majuscules, sur celle des Options (Alt) ou encore celle des Commandes (Pomme) ou sur la touche Contrôle (CTRL). Il va sans dire que la combinaison de plusieurs touches intégrant l'une des ces touches du clavier affichait tout autant ces images et finissait par l'agacer menu. La solution était à rechercher dans les Préférences système où se niche, dans le panneau Accès Universel, à l'option Clavier, la possibilité d'activer les «Touches à auto-maintien». Si le Oui est coché, les fameuses icônes s'affichent. Sinon, non, non de non.

Le retour de Res-Edit ?



Au petit jeu des questions réponses, c'est Alain Lambrette qui décroche le pompon :

« Dans le n° 16 page 19 , vous donnez un exemple d'édition des ressources avec ResEdit , je voudrais faire de même dans une application Carbon et pourquoi pas Cocoa. Quel logiciel utiliser ?

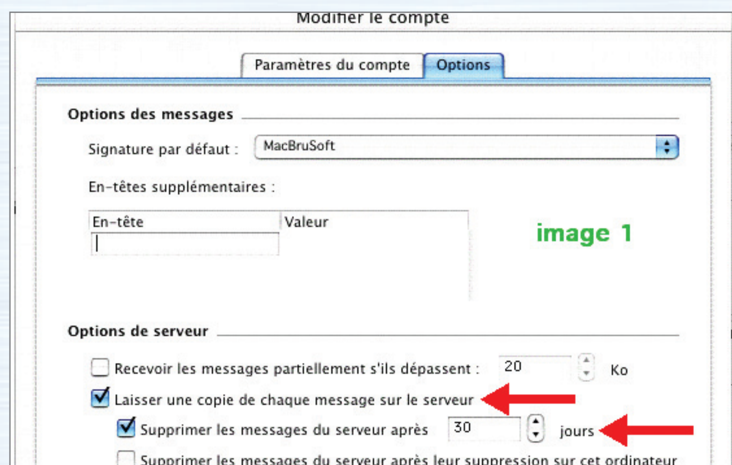
Je viens de mettre la main sur une merveille qui m'a sorti de ma recherche en moins de deux : HexEdit.

Plus complet que ResEdit il possède plusieurs menus dont un « trouver » avec les fonctions «remplacer» et «aller à l'adresse» qui fera la joie des petits et des grands.»

http://hexedit.sourceforge.net/

MESSAGERIE

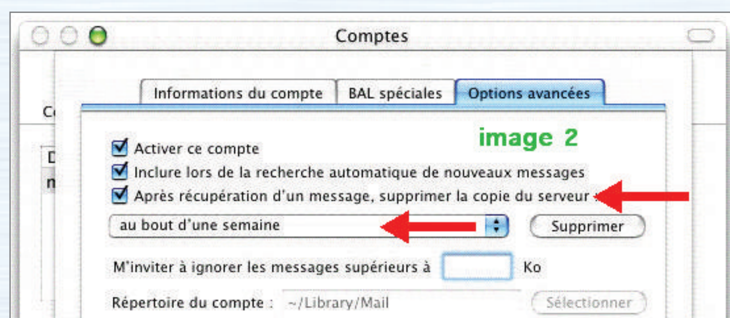
Conserver *temporairement* ses courriers



Laisser une copie sur le serveur permet de les consulter indéfiniment.

IL peut arriver, à titre personnel comme professionnel, que l'on s'absente. Pendant ce temps, votre conjoint(e); un(e) collègue... est chargé(e) de rapatrier; voire de répondre aux messages -par exemple- urgents. À votre retour, vous aimeriez cependant consulter l'ensemble des courriers car certains peuvent -par mégarde ou ignorance- avoir été supprimés par la ou les personnes autorisées à les consulter. Voici ainsi une méthode :

1. Avec les logiciels de messagerie «Outlook Express» (sous Mac OS 8, 9 / Classic) et «Entourage» (sous Mac OS X). Une fois un de ces deux logiciels ouverts, choisir dans le menu «Outils» l'option «Comptes». Puis, dans cette fenêtre, double-cliquez sur le compte adéquat (facile à choisir s'il n'y en a qu'un). Dans la fenêtre nommée «Modifier le compte» qui arrive alors, cliquez (une fois) sur l'onglet «Options». C'est ici que vous cocherez la case «Laissez une copie de chaque message sur le serveur». Je vous invite ensuite à cocher la case «Supprimer les messages sur le serveur après» et à indiquer un nombre de jours correspondant globalement à votre absence.



Mail sait aussi le faire.

2. Avec le logiciel de messagerie «Mail», cela est aussi possible. Pour cela, dans le menu «Mail» choisir l'option «Préférences». Dans le fenêtre qui survient, cliquez (une fois) sur «Comptes». Une fois un compte sélectionné, cliquez sur le bouton «Modifier». Dans la fenêtre qui apparaît, choisir l'onglet «Options avancées». Il s'agit là d'agir sur la case «Après récupération d'un message, supprimer la copie du serveur». Au dessous, un menu déroulant vous permet de choisir la période.

Une fois revenu, il vous est possible de consulter ces messages directement sur le serveur de votre fournisseur d'accès à l'aide d'un logiciel de navigation / navigateur type -par exemple- Safari, Internet Explorer... Vous n'avez ensuite plus qu'à remettre les réglages à leurs valeurs initiales dans votre logiciel de messagerie.

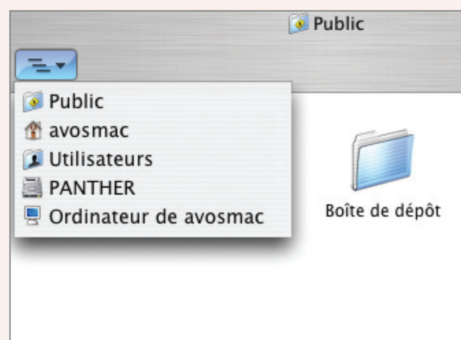
Lionel.

MISE EN COMMUN

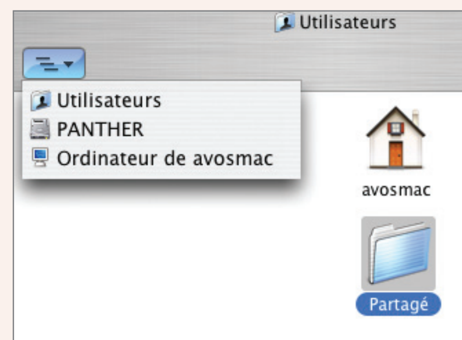
DropBox pour être vrai

JE suis en train de relire vos anciens numéros et je crains d'avoir relevé une petite anomalie dans le n° 35 page 12. Dans l'article «Écrire en public», vous envisagez de modifier les droits du dossier public pour pouvoir déposer des documents. Fondamentalement c'est exact, mais contraire à l'esprit de Mac OS X.

En effet il est explicitement prévu, dans ledit dossier, un sous-dossier dénommé Boîte de dépôt (drop box) pour déposer les documents. Les droits, vis-à-vis des tiers, étant en toute sécurité,- Public : lecture seule donc permettant de voir /accéder à Boîte de dépôt- Boîte de dépôt : écriture seule»



La boîte de dépôt sert au partage...



...tout comme le dossier Partagé.

Avosmac : Cette précision de Michel Schurmans est nécessaire car nous avons effectivement fait la confusion. À ce propos d'ailleurs, le répertoire Partagé présent dans le répertoire des Utilisateurs a aussi vocation à recevoir des documents qui pourront être consultés et copiés (mais il n'est pas possible de modifier l'original sauf à changer ses autorisations) par un autre utilisateur.

COFFRE FORT

Crypter ses données avec l'Utilitaire de disque

SUR un poste que vous partagez à plusieurs, il est quelque fois nécessaire de protéger ses données les plus confidentielles. Plusieurs sharewares ou scripts permettent de remplir cette tâche avec plus ou moins de succès. Voici une autre solution, d'autant plus efficace qu'elle est entièrement gratuite car livrée avec les dernières versions de Mac OS X.

Il suffit en effet de faire une image disque cryptée dont le contenu n'est accessible que par mot de passe. Pour cela, ouvrez «Utilitaire de disque» qui se trouve dans le dossier «Utilitaires» de votre dossier «Applications». Sous Panther, cliquez sur l'icône «Nouvelle image». Dans le panneau qui apparaît (image 1), il vous faudra alors choisir la taille de l'image en fonction des fichiers à protéger : de 2,5 Mo pour de petits fichiers à 4,7 Go pour la capacité d'un DVD. Sous «Format», laissez le menu sur «Image disque en lecture/écriture»; par contre placez le menu déroulant «Cryptage» sur «AES-128». Enfin, n'oubliez pas de donner un nom à votre image.

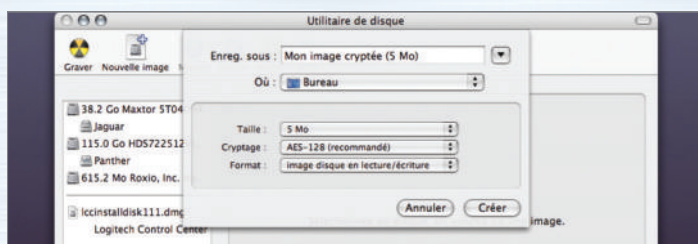


Image 1 : création de l'image disque.

Après avoir cliqué sur «OK», vous verrez apparaître une nouvelle icône sur le bureau et simultanément un nouveau panneau vous demandant le mot de passe souhaité (image 2). Si votre archive est destinée à être conservée sur le poste qui l'a créée, je vous conseille par ailleurs de décocher la case «Mémoriser le mot de passe...». Et voilà, votre image est fin prête, elle monte d'elle-même sur le bureau. Vous n'aurez plus qu'à l'ouvrir, à y placer tous les documents souhaités puis à l'éjecter (image 3).

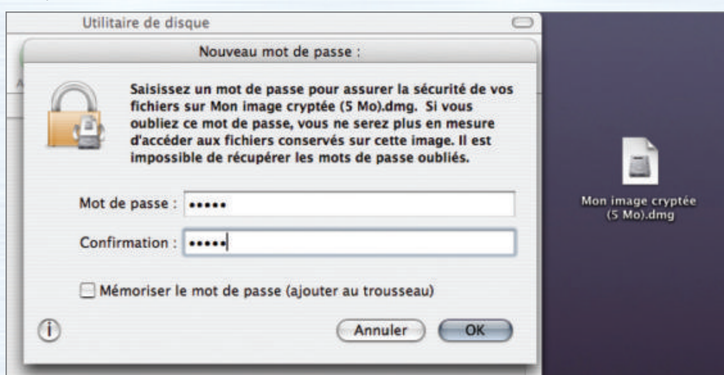
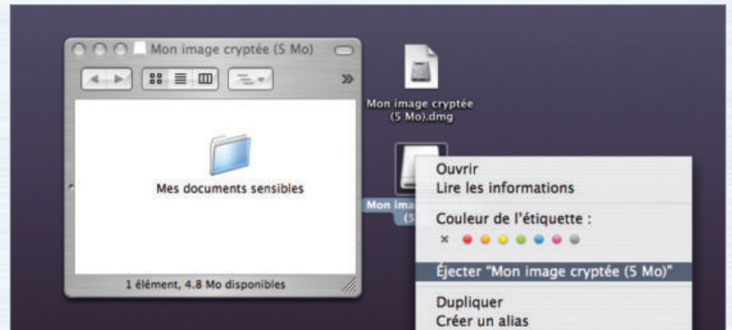


Image 2 : entrez un code secret et décochez surtout la case de démonstration.



Imaginez une fois montée, vous pouvez placer dans ce disque virtuel vos fichiers à masquer.

Le fichier portant le suffixe «dmg» doit quant à lui être conservé dans un endroit sûr sur votre disque dur. A chaque double-clic sur le fichier, on vous demandera le mot de passe (image 4).

Pour conclure, pensez que n'importe qui ayant accès à votre Mac peut encore supprimer votre image disque : il est donc fortement recommandé de la sauvegarder sur support amovible (CD, disquette, zip, DVD, disque dur externe...)

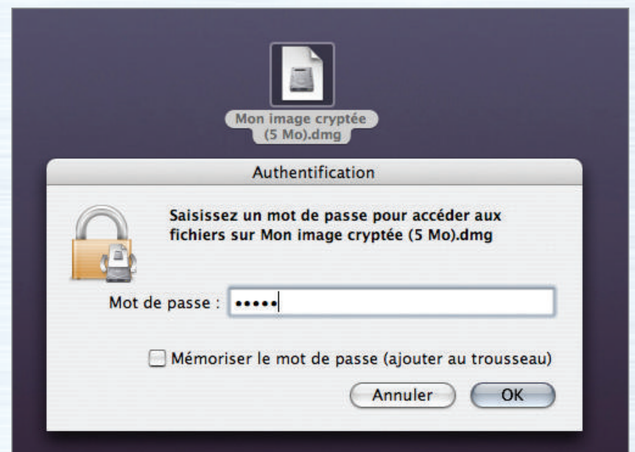


Image 4 : sans le mot de passe, le contenu de ce disque sera impossible à consulter.

Aucune protection n'est sûre à 100%. Cependant, cryptées en 128 bits, les clés AES assurent une sécurité déjà enviable : en supposant l'existence d'une machine pouvant craquer une clé DES par seconde (clés en 56 bits seulement), il lui faudrait 149 billions d'années pour déchiffrer une clé AES 128 ! Autrement dit, ne perdez pas votre mot de passe !

Philippe R.

http://www.apple.com/fr/macosx/features/filevault/index.html

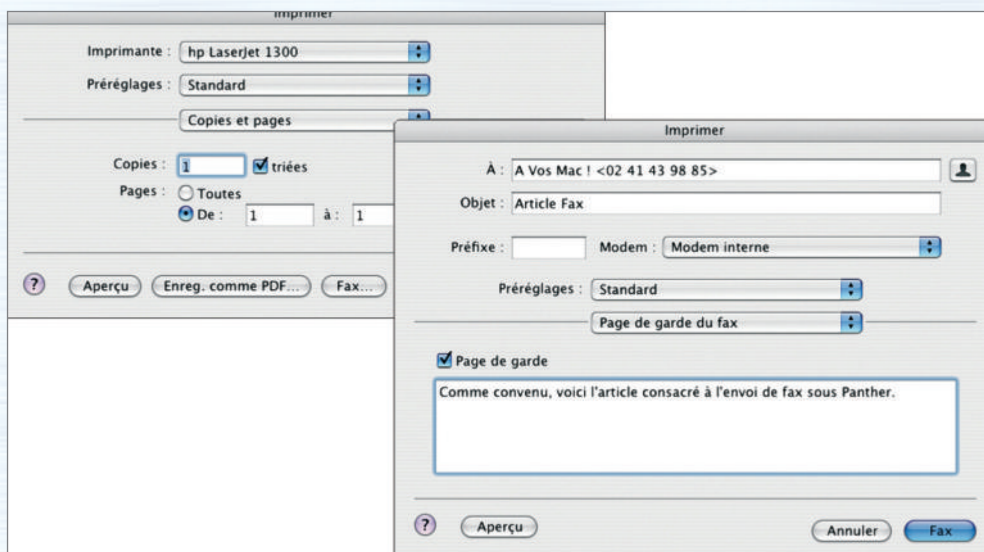
http://csrc.nist.gov/CryptoToolkit/aes/

TÉLÉCOPIE

Panther *facilite* le fax

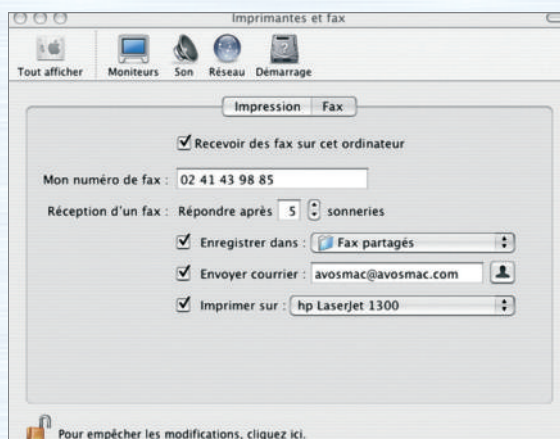
UN fax digne de ce nom disponible à tout moment, vous en rêviez ? Apple l'a fait. Dans la dernière livraison de leur OS préféré, les développeurs de Cupertino ont (enfin !) intégré ce service fort utile. Certes, le fax d'appoint n'est pas une nouveauté sur notre plate-forme et l'outil doit encore progresser pour s'imposer dans un cadre professionnel. Mais désormais, tout est simple et limpide. Plus besoin de jongler avec les Extensions et les Tableaux de bord de Mac OS 9. Exit donc les versions plus ou moins performantes de FAXstf Pro ou Fax Center.

Pour commencer, faites un tour dans le menu Imprimantes et Fax des Préférences Système. Cochez la case Recevoir des fax sur cet ordinateur et saisissez votre numéro de téléphone (celui qui apparaîtra en haut de chaque fax envoyé, à côté de la date). Paramétrez les autres options en fonction de vos préférences (nombre de sonneries, dossier d'enregistrement des fax, choix d'une imprimante par défaut…). C'est tout ? Oui, ou presque.



Les fax à envoyer sont traités comme des pages à imprimer.

Accessible à partir du menu Imprimer de toute application (bureautique, dessin, retouche d'image…), la fonction fax se limite à un clic sur le bouton du même nom (juste à côté du désormais célèbre Enregistrer comme PDF) et à quelques informations complémentaires. Le premier champ vous permet de choisir le numéro de fax de votre destinataire ou, mieux encore, de le sélectionner directement via le Carnet d'adresses. Choisissez le modem interne de votre ordinateur (n'oubliez pas que le fax passe par une ligne classique et non pas la sortie Ethernet) et une page de garde si vous en désirez une. En naviguant dans le menu déroulant, vous pouvez même obtenir un aperçu de votre fax ou, mieux encore, programmer son envoi à une heure précise. Difficile de faire plus simple.



Renseignez le numéro de fax distant.

Pour la réception des fax, deux solutions. Si vous avez pris le temps d'entrer votre adresse email dans les Préférences Système ad hoc, les messages sont automatiquement transférés au format PDF vers la mailbox de votre choix. Sinon, ils sont enregistrés dans le dossier défini par défaut. Dans ce dernier cas, et parce qu'Apple n'a pas pensé à tout, précipitez-vous sur Fax Alert. Conçu par Rainer Brockerhoff, ce script a pour avantage, outre son poids (90k) et son prix (gratuit), d'afficher automatiquement les fax reçus sur le bureau de Mac. Il ne vous reste alors plus qu'à les archiver ou les imprimer.

Un dernier conseil : si vous avez un répondeur téléphonique, offrez-vous une seconde ligne. Ça vous évitera de devoir jongler entre le fax et le répondeur à chaque coup de fil !

Jean-Christophe Solon.

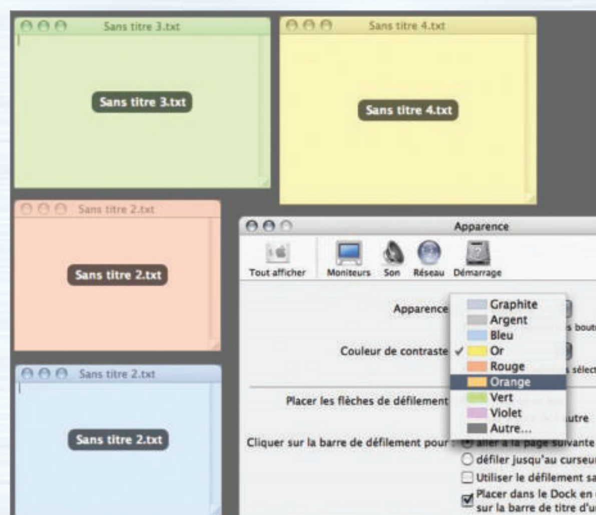
http://www.brockerhoff.net/fai/index.html

SURLIGNAGE

Exposé en couleurs

APRÈS l'iMac en couleurs et l'iPod mini en couleurs, voici Exposé en couleurs ! En effet, la couleur utilisée par Exposé dépend du réglage de contraste des Préférences Système « Apparence ». Il suffit de changer ce réglage pour vérifier, il n'y a même pas besoin de fermer les Préférences Système pour que la modification soit prise en compte.

J.-B. L.

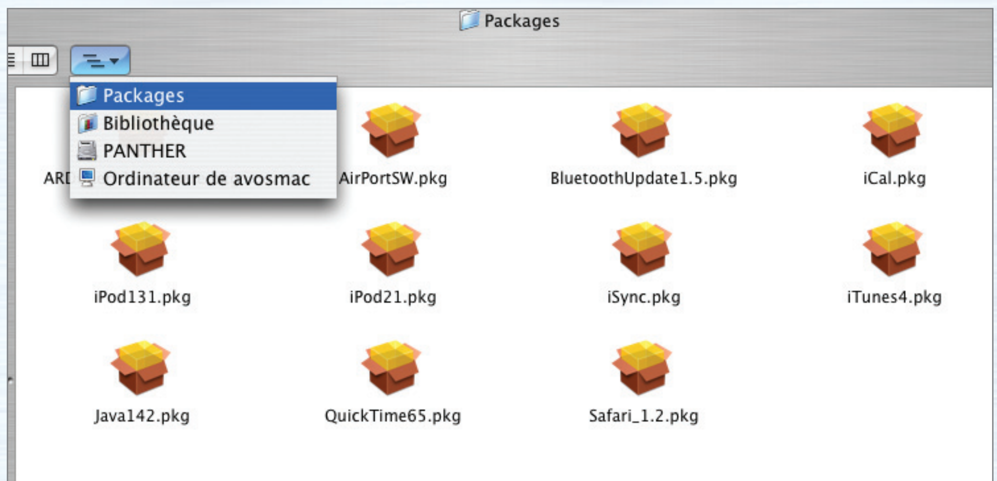


Les couleurs utilisées par la fonction Exposé sont celles du surlignage.

LA SOUTE À PACKAGES

Une étape essentielle après installation système





Cette option permet de conserver les mises à jour pour pouvoir les réutiliser sur d'autres postes.

VOUS venez tout juste d'installer Panther (MacOS X 10.3) ? Parfait ! Maintenant que vous tournez avec le dernier moteur de la firme Apple, nous vous suggérons de prendre une première mesure d'entretien. Connectez-vous à internet, lancez les Préférences système, et cliquez sur Mise à jour de logiciels pour vous assurer de posséder les derniers perfectionnement disponibles pour votre Mac. Cliquez sur le bouton Rechercher. Quelques instants plus tard, une fenêtre s'ouvre et vous donne la liste des éléments à télécharger pour parfaire la mise à jour de votre système et y ajouter les ultimes améliorations proposées par Apple.

Pour le téléchargement, vous disposez de deux options. Soit vous cochez les éléments que vous souhaitez rapatrier et cliquez sur le bouton d'installation pour que tout se fasse automatiquement. Soit vous cochez toujours les éléments souhaités mais cette fois préférez télécharger d'abord et procéder à l'installation ensuite. Pour ce faire, il faut dérouler le menu Mettre à jour/télécharger uniquement.

Les éléments iront s'enregistrer dans le dossier Packages présent dans le répertoire Bibliothèque présent à la racine du disque MacOS X. Vérifiez qu'il existe bien. Sinon, créez un dossier du nom de Packages pour que les éléments soient bien disponibles à une installation ultérieure.

DÉSINSTALLER

Supprimer un logiciel

LES personnes venant du monde PC (plus exactement Windows), les «switchers», veulent souvent compliquer l'utilisation d'un Macintosh. Par exemple pour supprimer un logiciel, mais comment diable fait-on, sous Mac OS X, pour «désinstaller» une application ? Et bien cette opération n'existe tout simplement pas : il suffit de mettre ce logiciel à la corbeille (voir, selon le cas, le dossier entier contenant le logiciel mais aussi ses exemples, manuel, guide…) puis de vider la corbeille.



Voici l'outil de désinstallatioin de Mac OS.

Simple et rapide. Avec les anciennes versions de Mac OS (9/classic, 8, 7) c'est exactement la même opération. Seules quelques éventuelles préférences ou extensions sont aussi parfois à supprimer (mais de toute manière, c'est très peu volumineux et guère gênant).

Cela peut attendre la maintenance régulière à réaliser (le coloriage des éléments du dossier système à l'aide des familles vous y aidera; nous avons plusieurs fois traité le sujet).

Lionel.

POWER POINT

PPS = PPT

JE lis avec intérêt votre petit article sur les fichiers .pps et .ppt produits par Keynote et PowerPoint (cf n°37 p. 16). Savez-vous que les .pps se comportent tout à fait comme des .ppt si on les renomme en changeant juste la dernière lettre de la désinence ? Ce qui peut être parfois intéressant en cas de visualiser récalcitrant, dans le cas de Keynote ou du visualiseur de ThinkOffice. »

F. Jacquemin.

Un peu d'adresse

Un petit truc pour tout ceux qui en ont marre de recopier toutes leurs adresses du carnet d'adresses, à chaque changement ou réinstallation de système. Il suffit de copier le dossier suivant : Home/bibliothèque /application support/Adress book et le fichier Home/bibliothèque /préférences/adressbookME.plist à sauvegarder et de les recopier dans le dossier idoine. C'est tout simple et ça évite d'avoir à se coltiner toute une liste d'adresses à la main surtout si comme moi vous en avez un bon paquet.

Ludo.

Faites le ménage dans le Dock

Après quelques heures d'utilisation, le Dock peut déborder de fenêtres réduites. Voici une astuce qui permet de masquer toutes les applications et toutes les fenêtres réduites correspondantes d'un seul clic. Qu'elle soit déjà active ou en arrière-plan, cliquez sur l'icône de l'application que vous souhaitez conserver seule affichée, en appuyant en même temps sur Pomme et Option. Toutes les autres fenêtres ouvertes ou minimisées des autres programmes disparaissent de l'écran et du Dock.

J.-B. L.

TRI PAS TOUILLE

Une liste par ordre alphabétique

IndexLivre.cwk (TABLEUR)

A1

	A	B	C
1		page	
2	curl		
3	Fink		
4	Message d'invite		
5	mplayer	18	
6	lpr		
7	lprm		
8	ace		
9	unace		
10	date	9	
11	minuscules/majuscules	10	
12	bas de casse	10	
13	ExecutionString	11	
14	com.apple.Terminal.plist	11	
15	ScreenSaverEngin	12	
16	Sauveur d'écran	12	
17	rm	14	
18	Effacer un fichier	14	
19	Vider la Corbeille	15	
20	Ejecter un disque	15	
21	disktool	15	
22	ls	16	
23	more	16	
24	pipe	16	
25	>	16	
26	|	16	
27	motd	18	
28	touch	19	
29			
30			
31			

Entrez les données sans vous soucier de l'ordre.

IndexLivre.cwk (TABLEUR

A1 >

	A	B	C
1	>	16	
2	ace		
3	bas de casse	10	
4	com.apple.Terminal.plist	11	
5	curl		
6	date	9	
7	disktool	15	
8	Effacer un fichier	14	
9	Ejecter un disque	15	
10	ExecutionString	11	
11	Fink		
12	lpr		
13	lprm		
14	ls	16	
15	Message d'invite		
16	minuscules/majuscules	10	
17	more	16	
18	motd	18	
19	mplayer	18	
20	pipe	16	
21	rm	14	
22	Sauveur d'écran	12	
23	ScreenSaverEngin	12	
24	touch	19	
25	unace		
26	Vider la Corbeille	15	
27	|	16	
28		page	
29			
30			

Le tri permet de tout réaliser.

IndexLivre.cwk (TABLEUR)

>	16
ace	
bas de casse	10
com.apple.Terminal.plist	11
curl	
date	9
disktool	15
Effacer un fichier	14
Ejecter un disque	15
ExecutionString	11
Fink	
lpr	
lprm	
ls	16
Message d'invite	
minuscules/majuscules	10
more	16
motd	18
mplayer	18
pipe	16
rm	14
Sauveur d'écran	12
ScreenSaverEngin	12
touch	19
unace	
Vider la Corbeille	15
|	16

Après le tri, vous pourrez exporter la liste triée dans un nouveau document.

COMMENT réaliser une liste en ayant la certitude de pouvoir la remettre dans l'ordre alphabétique au terme des travaux ?

Il existe plusieurs méthodes. Vous pouvez utiliser AppleWorks dont l'un des modules, les feuilles de calcul, permet de réaliser ce petit exploit. Créez un nouveau document Feuille de calcul. En positionnant le pointeur à la jonction des colonnes A et B, vous pouvez élargir la colonne A pour pouvoir disposer de la place nécessaire pour entrer les termes à trier.

Ensuite, l'affaire est simple. Entrez les données une à une et validez avec la touche Tabulation pour aller à la colonne de droite ou Entrée pour passer à la rangée suivante.

Une fois que vos données sont entrées et que vous souhaitez classer le contenu d'une des colonnes par ordre alphabétique (ou en fonction d'un nombre), surlignez toutes les informations en déplaçant le pointeur de la souris tout en appuyant sur son bouton. Mieux, vous pouvez combiner les touches Pomme-A et ainsi prendre en compte tout le contenu du tableau.

Depuis le menu Calculer, sélectionnez l'option Trier (Pomme-J). Un tableau paraît. Le Bloc détermine sur quelle colonne le tri croissant ou décroissant (A à Z ou Z à A) sera effectué. Si vous remplacez A1..AN500 indiqué par défaut par B1..BN500, le tri sera effectué à partir du contenu de la deuxième colonne, etc.

Cliquez sur OK, et votre liste est prête à être exportée. Soit vous combinez les touches Pomme-A puis Pomme-C pour réaliser un copier/coller dans un document texte classique, soit vous enregistrez votre liste sous un format Texte ASCII.

Fichier Édition Format Calculer Options Écran Aic

Déplacer…
Recopier vers la droite ⌘R
Recopier vers le bas ⌘D
Remplir spécial…
Trier… ⌘J
Auto-somme
Moyenne automatique
Recalculer ⇧⌘=
✓ Recalcul automatique ⌘+

Inde

ge d'invite
er
9
cules/majuscules 10
casse 10
tionString 11

Trier

Bloc : A1..B28

Clés de tri
Clé 1 : A1
Clé 2 :
Clé 3 :

Direction
Verticale
Horizontale

= Croissant (0-9, A-Z)
= Décroissant (Z-A, 9-0)

? Annuler OK

Le tri croissant permet de ranger par ordre alphabétique normal.

La fonction Trier permet d'achever le travail et de tout classer en ordre.

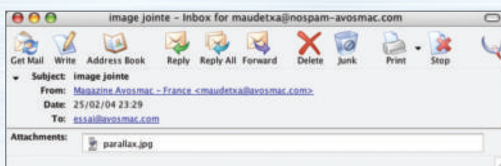
THUNDERBIRD

Sautez à pièce jointe

SUITE à vos recommandations, j'ai installé Thunderbird à la place de Microsoft Entourage, et c'est du tonnerre ! Cependant, lorsque je reçois une image en jpeg, impossible de la faire ouvrir par Aperçu. Il apparaît en grisé dans la boîte de dialogue d'ouverture. Je passe donc par Graphic Converter plus long à apparaître. »

Serge Beaufond nous remercie de lui proposer une solution. En voici une. Il suffit de télécharger la dernière version de Thunderbird (Avosmac n° 34 p. 19) qui résout le problème.

www.mozilla.org/products/thunderbird/





La dernière version de Thunderbird résoud les soucis d'ouverture de pièces jointes.

RAGTIME

Tout justifier

SI la justification du texte d'un paragraphe est une évidence (AVM 32 page 22; rares sont les exceptions comme la poésie), dans le logiciel RagTime, il existe en plus (par rapport à AppleWorks) une fonction supplémentaire nommée «Tout justifier». Le but est ici non seulement d'aligner / cadrer ses textes à la fois à gauche et à droite mais aussi que ce texte se répartisse aussi de sorte que le bout de la dernière ligne d'un paragraphe arrive en bout de ligne à droite (l'extrémité de cette dernière ligne est ainsi alignée verticalement avec les lignes précédentes). Si, dans le cas d'un courrier, ceci n'a guère d'importance; dans le cas -par exemple- d'une création de type «journal» cela peut être apprécié visuellement (cela se fait parfois).

En mode «Texte», un clic dans un bloc document fait apparaître les icônes d'alignement dans la barre d'outils. Celle la plus à droite correspondant -comme l'indique son icône- à «Tout justifier». Autre méthode, pour accéder à cette fonction : dans le menu «Format», choisir l'option «Alignement» puis le sous-menu «Tout justifier». Il est toujours utile de rappeler qu'une modification (d'alignement ou autre) ne s'opère que sur une partie préalablement sélectionnée (ici d'un texte entier, ou d'un bout de texte/paragraphe). Il faut cependant veiller à ne pas laisser un ou plusieurs espaces après le dernier point du paragraphe (car ce ou ces espaces sont curieusement pris en compte dans cette fonction).

Attention toutefois, selon les cas donc les paragraphes, le résultat visuel n'est pas toujours heureux (ou, selon la largeur du bloc, ne fonctionne pas) et les créateurs de RagTime doivent penser à améliorer la gestion de cette fonction (répartition des espaces sur plusieurs lignes) dans les versions ultérieures du logiciel (par rapport à la 5.6.3).

RagTime 5.6.3

Justifier ou Tout justifier
à choisir selon les cas
mais aussi le résultat visuel.

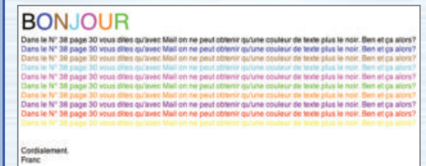
Lionel.

Justifier avec Tex-Edit Plus

Le logiciel Tex-Edit Plus, dont nous vous vantons souvent les mérites, permet tout à fait de justifier un texte; c'est à dire d'aligner / cadrer à la fois à gauche et à droite (lire AVM 32 page 22). Pour cela, une fois le texte ou partie de texte sélectionné, dans le menu «Style», choisir l'option «Justification» puis le sous-menu «Totale».

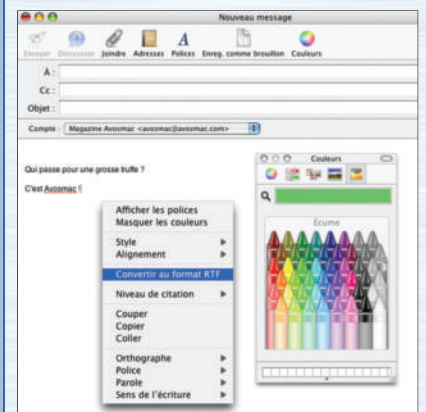
Lionel.

AVM vert de confusion et rouge de honte !

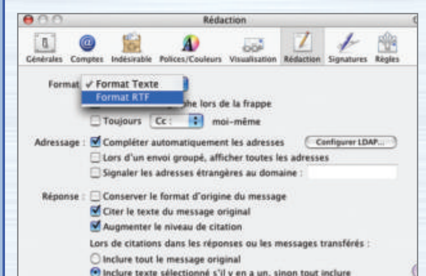


Qui passe pour une grosse truffe ? C'est Avosmac ! Et grâce à qui ? Grâce à Franc Servière qui s'est bien moqué de nous après avoir lu l'article du n°38 p. 30 sur les possibilités de colorier le contenu des mails.

Nous affirmions que Mail ne supportait qu'une couleur en plus du noir. Nous avions certes raison mais en partie seulement. En vérité, tout dépend du format de rédaction du texte. Lorsqu'il s'agit du format Texte, ok, il n'est pas possible d'appliquer divers coloris. En revanche, et nous n'avons pas été assez malins pour le découvrir tout de suite, lorsque le format sélectionné dans les Préférences/Rédaction est le RTF (ou en combinant l'appui sur CTRL et le clic), toutes les couleurs de la palette couleur sont applicables au contenu du mail.



Nous prions donc nos lectrices fidèles de bien vouloir accepter nos plus humbles excuses noyées dans la plus profonde confusion.

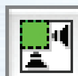


SCANNER BÊTE

Epson ne peut pas l'encadrer

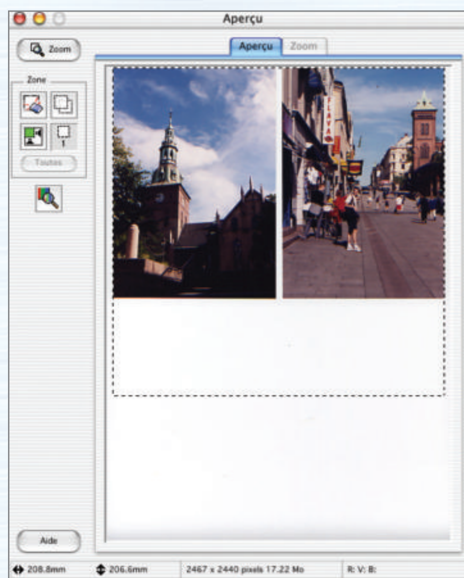
EPSON Scan est un logiciel qui permet d'utiliser un maximum de scanners Epson avec Mac OS X. Il remplace avantageusement le module twain que certains parmi vous ont dû utiliser faute de mieux jusqu'alors.

Mais il n'est pas pour autant parfait. Prenons l'exemple de plusieurs photos. La prévisualisation en montre deux et vous aimeriez les scanner simultanément. Or, le cadrage automatique (epson icone cadrage auto) vous englobe les deux dans un seul cadre (espon scan cadrage mauvais). Bref, va falloir le faire à la main ...



Cependant, il est tout à fait possible de définir des zones de cadrage fixes, chose pratique si vous enchaînez des scans de photos de même taille (à vous de faire attention à toujours placer les photos au même endroit sur votre scanner).

De plus, il est tout à fait possible de scanner simultanément plusieurs photos en plusieurs fichiers. Il faut tout d'abord définir toutes vos zones de cadrage manuellement et, lorsque cela aura été fait, cliquer sur chacune en maintenant les touches Control et Shift appuyées (epson scan cadrage multiple). Tout ça eut été plus simple si la cadrage automatique n'était pas aussi peu performant. La preuve de son inefficacité en image !



Le cadrage est pour le moins approximatif.

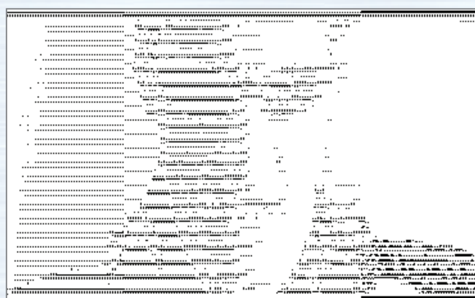


Il faut donc recadrer à la main une bonne fois pour toutes.

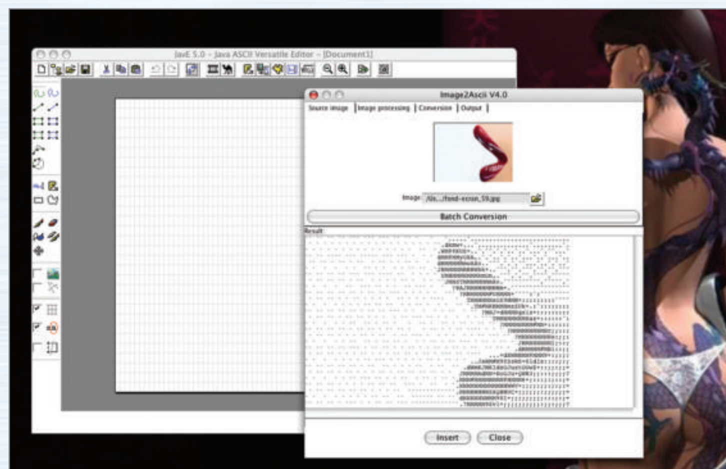
RayXambeR.

JAVE

Y'Asscii faut !



Matrix en Ascii, ça ne sert à rien, mais cela étonne tout de même.



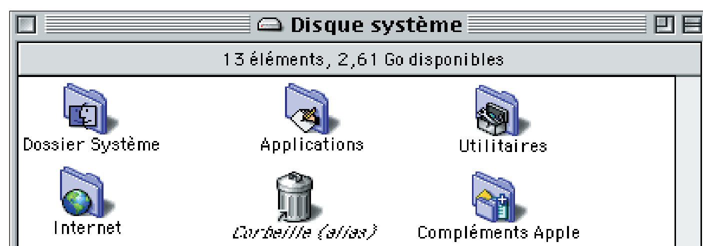
JAVE transforme l'image initiale en une série de caractères.

FIDÈLE lecteur de votre fabuleuse revue, depuis l'article "Star Wars : phase Terminal" (numéro 34, page 25), j'ai creusé un peu le sujet... J'ai découvert qu'il existait des films traduits en ASCII, d'une qualité bien supérieure ! Apple, sur la branche ADC de son site, propose au téléchargement ceci : ASCIIMoviePlayer. Seul problème : je n'arrive pas l'utiliser ! Cette transformation des images animées m'intéresse au plus haut point. Est ce que vous connaissez un moyen de lire ces morceaux de films ? Mieux, est ce qu'il existe un outil pour les réaliser ? »

Avosmac : A la demande expresse de Paterne Bulcourt, nous sommes partis avec notre gourde, notre couteau,, notre miche et notre camembert à la recherche de l'outil susceptible d'apporter la joie à ce nouveau lecteur. Le meilleur outil que nous ayons trouvé est JavE, un utilitaire gratuit (donationware) créé de l'autre côté du Rhin. Ce convertisseur d'images en images ASCII est épatant. Il suffit d'ouvrir une image quelconque pour qu'aussitôt, elle soit convertie en caractères. Vous pouvez aussi dessiner avec le pointeur de la souris directement dans la page ! Le logiciel permet de créer de petites animations. Le site propose aussi un lecteur JavEPlayer (mais JavE peut lire les fichiers .jmov) et quelques fichiers de démonstrations.

www.jave.de/
www.jave.de/download/macosx.html
www.jave.de/player/demos.html
http://ftp.pcworld.com/pub/screencams/ascii-matrix.html

La Corbeille sous la main



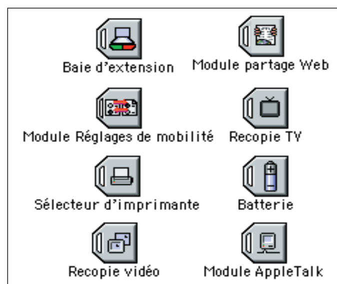
Placez des alias de la Corbeille un peu partout.

GRAND utilisateur de la Corbeille, vous fatiguez du curseur à transporter sans cesse vos fichiers vers le coin en bas à droite de l'écran. Pour atténuer vos souffrances, il suffit de créer des alias de la Corbeille (Pomme-M) aux endroits stratégiques du bureau, voire à l'intérieur même de certaines fenêtres, et de toute façon, proches des dossiers à vider régulièrement.

Modifier la Barre des réglages

COMMENT déplacer la barre des réglages et la placer ailleurs qu'en bas à gauche de l'écran ? Fermez-la en cliquant sur son extrémité libre et, tout en maintenant la touche Alt enfoncée, déplacez l'onglet vers l'emplacement choisi grâce au curseur de la souris. La même manip, barre développée, permet de modifier l'ordre des modules.

Puisqu'on en parle, savez-vous comment faire le ménage dans vos raccourcis de la barre des réglages, comment retirer des modules ? Facile. Allez dans le Dossier système, ouvrez le dossier Modules barre des réglages et faites votre ménage. Vous pouvez adopter la méthode poubelle ou préférer le rangement des modules indésirables dans un dossier « Réserve » (par exemple). Ainsi, cette barre bien pratique pour effectuer à la volée divers réglages sera à la fois plus claire et plus concise.



Des modules peu utiles.



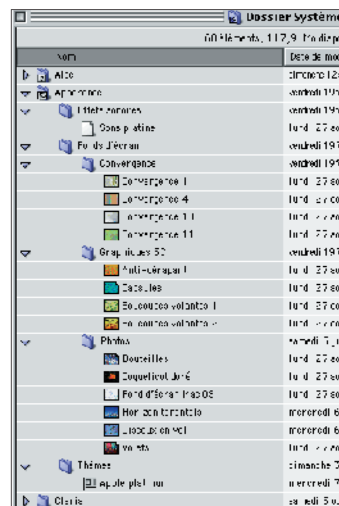
Ejecter un disque

LE saviez-vous ? Pour éjecter un cédérom ou dévédérom du lecteur, il suffit de déplacer son icône vers celle de la Corbeille. Si le disque apparaît sur le bureau avec plusieurs icônes (c'est le cas avec des disques gravés en plusieurs sessions ou avec des disques possédant des pistes audio et des fichiers Mac), il faut déplacer toutes les icônes vers la Corbeille. A noter que la combinaison Pomme-E après avoir cliqué sur l'icône du CD fonctionne aussi pour éjecter.

Liste complète des éléments

L'ŒIL aiguisé, vous avez noté qu'une fenêtre affichant un contenu sous forme de liste (on choisit cette présentation grâce au menu Présentation/Par liste) présentait les dossiers en cascade.

Reste qu'il faut user de la souris pour ouvrir ensuite chaque sous-dossier matérialisé par un petit triangle bleu. En maintenant la touche Alt enfoncée lors de l'ouverture d'un dossier de cette fenêtre, vous aurez l'agrément de dérouler tout son contenu en cascade.

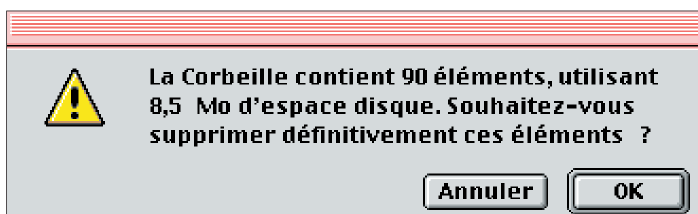


Un clic et Alt et tout apparaît.

Message d'alerte de la Corbeille

ARTISTE dans l'âme, virtuose des mots, vous venez de composer une tirade dont vous avez seul le secret. Maintenant, votre hantise est de tout perdre par un simple envoi inopiné de votre précieux document dans la Corbeille. Comment éviter le pire ? Cliquez un coup sur l'icône de votre document et, par un habile Pomme i, ouvrez sa fiche signalétique. Là, cochez la case verrouillée. Désormais, lorsque vous voudrez vider la Corbeille, un message de mise en garde vous préviendra qu'elle contient des fichiers verrouillés. Attention toutefois à ne pas combiner la vidange de la corbeille avec la touche Alt qui n'a cure de vos verrouillages.

Corbeille : supprimer l'alerte



Vous pouvez vous passer de ce message d'alerte.

A chaque fois que vous souhaitez vider la Corbeille, un message d'alerte s'affiche. Il vous agace ? Pour le supprimer, cliquez sur l'icône de la Corbeille, combinez les touches Pomme-i et, dans la fenêtre d'informations, de décocher la demande d'alerte systématique.



Décochez ce bouton.

MacOS 9, on thème encore

Tubular Sky Paper and Tubular Sky Paper (Traffic)

Download here

SOUS MacOS 9, le Tableau de bord/Apparence (déroulez le menu Pomme pour accéder aux Tableaux de bord) permet de modifier la présentation de l'environnement. Pour changer de thème, plusieurs sites proposent des modules gratuits ou payants. Si l'aventure vous tente, il suffit de récupérer un module complet sur le site The Mac Shack à la rubrique MacOS 8 et 9. Faites votre choix, téléchargez le thème qui vous plaît et ajoutez le dossier collecté dans le Dossier Système/Apparence /Thèmes.

http://lonestar.utsa.edu/llee/res/themes.html

Blueberry Paper — Download here
Grape Paper — Download here
Tangerine Paper — Download here
Strawberry Paper — Download here
Lime Paper — Download here
Sky Paper — Download here

Renouvelez la déco de votre Mac.

Protégez-le de l'effacement

SI comme moi vous avez fait la bêtise un jour d'installer MacOS 9 (par clonage vraisemblablement) et que vous avez oublié de cocher « installer les gestionnaires de MacOS 9 » vous ne vous en apercevrez plus tard lorsque vous voudrez démarrer sur OS 9. Pas de problème, faites une image disque de votre partition 9, reformatez en cochant «Installer les gestionnaires» et clonez votre image disque une fois ouverte.

Ça marche, je l'ai fait (je ne sais pas pourquoi vu que je n'utilise plus Classic depuis plus d'un an mais on ne sait jamais).

Philipenry.

Et le Mac devient un dictaphone

Sons d'alerte
Canard
Goutte d'eau
Hip !
Indigo
Simple Beep
Single Click
Ajouter...
Supprimer

SimpleSound ne gère pas que les messages d'alerte.

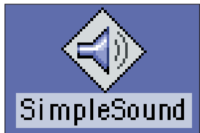
DANS la batterie des utilitaires et autres logiciels destinés à enregistrer des sons et musiques sur le disque dur du Macintosh, il existe un truc simple comme chou : SimpleSound. Cet utilitaire est livré par Apple avec le système tement plus importante que celle du son système. En fait, cette durée dépend de la place restante sur le disque où est installé SimpleSound. Plus il y en a, plus la durée est importante. Sélectionnez la source musicale soit dans le bouton microphone de la barre des

Enreg. Arrêt Pause Lecture
Annuler
00:00
Enregistrer
0 minutes 56:23

Un simple clic sur Enregistrer et c'est parti.

MacOS. Pour le trouver dans votre bazar, lancez la recherche (Pomme F) et tapez son nom. Puis, lancez cette mini-application. Elle vous invite d'entrée à créer un nouveau son système. Faites donc si tel est votre désir. Mais sachez que vous pouvez enregistrer des conversations autrement plus longues qu'un simple bip. Créez un nouveau document (Pomme N). Cette fois vous notez qu'il est possible d'enregistrer un son (d'où qu'il vienne) d'une durée net-

réglages (en bas de l'écran) soit à partir du tableau de bord Moniteurs et son du Dossier système. Grâce au logiciel de compression iTunes il vous sera ensuite aisé de compresser le tout pour moins encombrer votre disque dur.



AVM hors série

Merci et bravo à Patrice Fleury.

Améliorez les *performances* de votre Mac

Il suffit de petits rien pour optimiser les performances de votre Macintosh. Voici une liste des quelques trucs à adopter pour améliorer la vélocité de votre engin. A utiliser sans modération.

COMMENT accélérer les performances de votre Macintosh ? Tout d'abord, collez sur son capot un peu de moumoute et un autocollant aux couleurs du cheval cabré de Ferrari. C'est fait ? Parfait, c'est parti !

• **Multipliez les RAM** : Plus votre Mac aura de mémoire vive (barrette RAM), mieux il se portera. Ça s'achète mais attention, les prix sont très fluctuants.

• **Achetez de la Vidéo-RAM** : C'est pas mal non plus pour améliorer la définition de l'affichage à l'écran. Une carte vidéo (pas dans l'iMac, hélas !) augmentera en plus les performances d'affichage.

Ne testez plus votre mémoire : En ouvrant le tableau de bord Mémoire, utilisez la combinaison des touches alt-pomme. Un quatrième paramètre apparaît comme par enchantement. Il ne reste plus qu'à le desactiver.

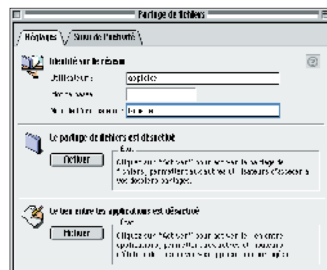
• **Cache-cache** : Toujours dans le tableau de bord Mémoire, cochez la case Par défaut de Mémoire cache pour allouer automatiquement 32 Ko par Mo de mémoire vive. Exemple : 4 Mo de cache pour 128 Mo de Ram.



Désactivez tout ça.

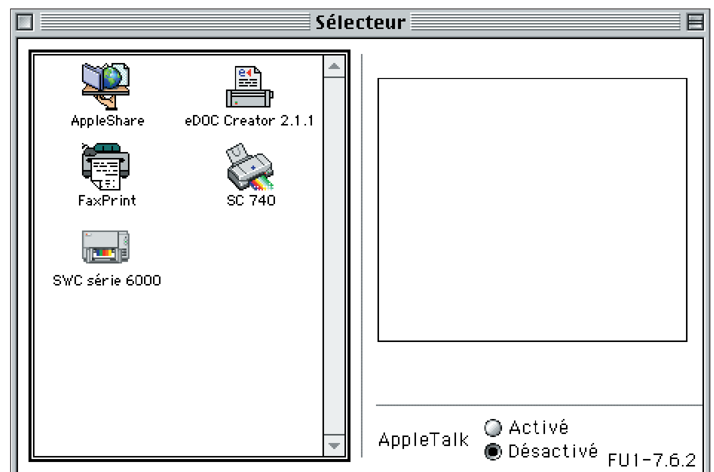
AppleTalk : Si votre Mac n'est pas branché à un réseau, désactivez AppleTalk (dans le sélecteur situé dans le menu pomme). On n'en a rien à fiche sauf si un périphérique l'exige comme une imprimante laser, par exemple.

• **Arrêtez les calculs** : Dans les préférences d'édition du Finder (barre de menu principal), décochez «taille » des fichiers. Ainsi, vous gagnerez quelques précieuses microsecondes.



Désactivez le partage.

• **Que fait la police** : Votre dossier Polices contient des tonnes de fontes. Faites le ménage et ne conservez que celles qui vous intéressent.



Désactivez AppleTalk si vous n'êtes pas en réseau.

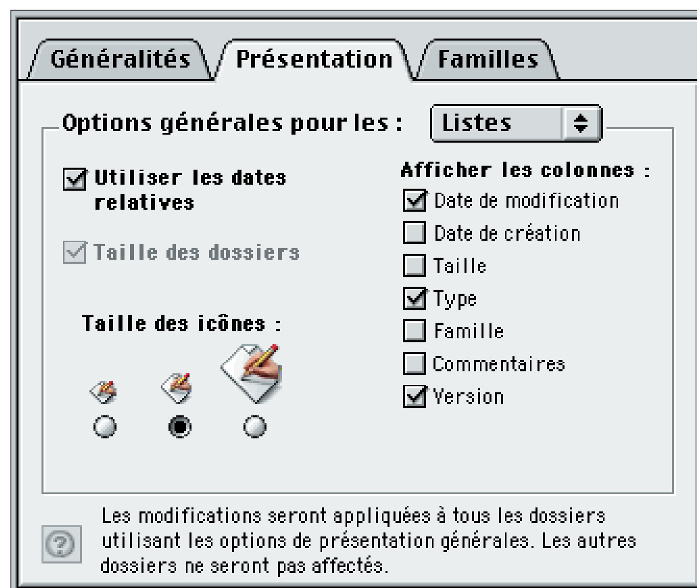
• **Pas partageur** : A moins que vous ne soyez en réseau avec vos copains, désactivez le Partage de fichiers (Tableaux de bord).

• **Disque de démarrage** : Vérifiez que le disque de démarrage est bien sélectionné dans le tableau de bord démarrage. C'est tout con mais ça fait perdre du temps si ce n'est pas le cas.

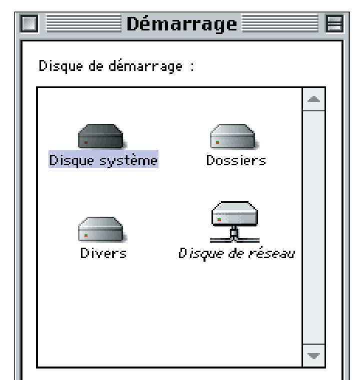
• **Reconstruire** : Une fois par mois, au démarrage, combinez les touches alt-pomme pour reconstruire le bureau. Attendez que le message s'affiche et approuvez la demande.

• **Défragmentez** : Avec TechTool Pro (Micromat) ou Norton Utilities (Symantec), défragmentez de temps en temps votre disque dur pour que les temps d'accès aux données soient meilleurs.

• **Passez à la caisse** : Votre ordinateur n'est toujours pas assez rapide ? A moins de jouer du fer à souder pour bidouiller votre carte-mère, on ne voit qu'une autre solution, celle d'acheter une bécane plus performante ou une carte accélératrice si votre machine l'autorise.



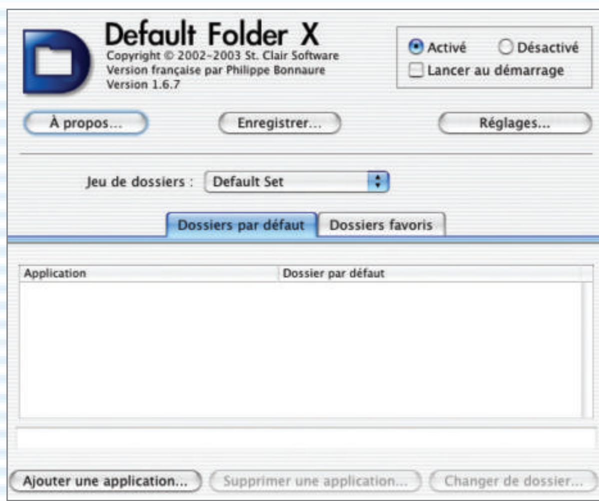
Décochez la fonction Taille qui nécessite des calculs.



Cliquez sur ce disque.



DefaultFolderX



Il existait pour OS 9. Il existe aussi pour Jaguar. Il s'agit, rappellons-le, d'un utilitaire qui «dope» les menus ouvrir et enregistrer de votre système. Ainsi, lorsque vous voulez ouvrir un fichier et que la fenêtre où se trouve se fichier est ouverte, il suffit, alors que la boîte de dialogue Ouvrir reste à l'écran, de cliquer une fois sur la fenêtre en arrière-plan et, ô miracle, plus besoin de parcourir toute l'arborescence pour retrouver le fichier à ouvrir (ou à télécharger). DefaultFolderX propose aussi de nombreuses autres possibilités comme créer plusieurs jeux de favoris, etc.

A posséder mais attention, après, on ne peut plus s'en passer !

RayXambeR.

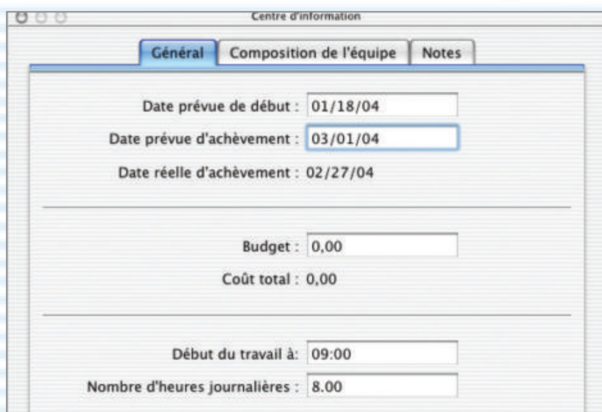
http://www.stclairsoft.com

Si Default Folder vous faisait défaut sous MacOS X, sachez qu'il est aussi adapté au nouveau système d'Apple.

GESTION DE PRODUCTION

Rentrez dans les charts !

CHARTCONSTRUCTOR 1.5 est un shareware à 30 dollars (pour un usage personnel). De par sa fonction, réaliser de la gestion de production par le biais d'outils graphiques (diagramme de Gantt ou diagramme PERT), il propose une licence pour site à 600 $



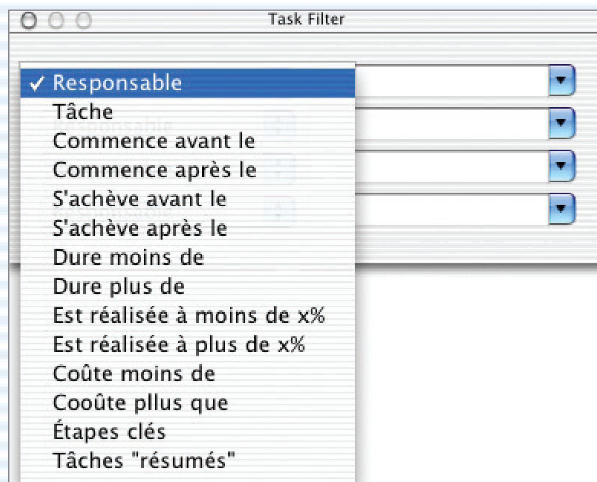
et une licence mondiale pour 1500 $ - prix élevé à relativiser si vous gérez une multinationale ! Ces méthodes d'ordonnancement de la production étant graphiques et nécessitant une gestion en temps quasi réel, l'usage de l'outil informatique est à préconiser. Et il est rassurant que le mac ne soit pas totalement dépourvu de logiciels de ce type.

Très simple d'utilisation, Chartconstructor remplit bien sa fonction, sans fioritures. A essayer d'autant plus qu'il rendra aussi service aux enseignants en gestion de production leur permettant d'exporter leurs graphiques en jpeg, png ou tiff pour insertion dans leurs documents de travail.

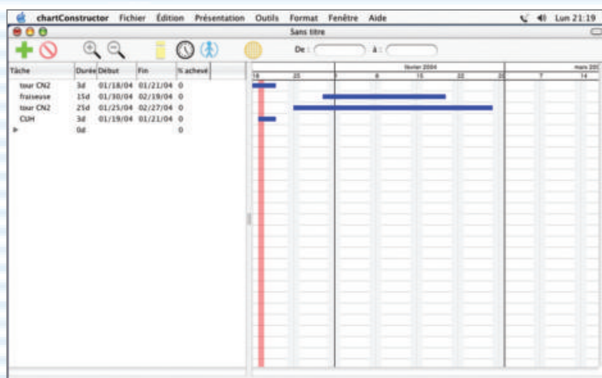
RayXambeR

www.headshack.com

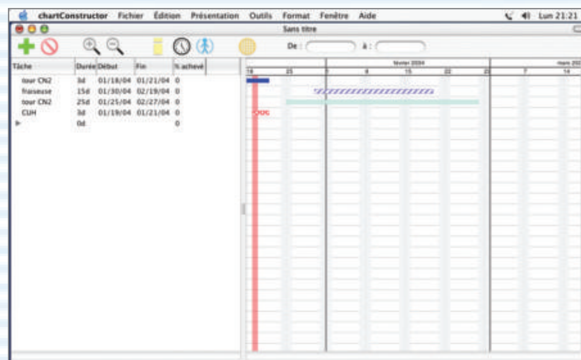
Les menus déroulants sont on ne peut plus explicites.



Cet outil pourra servir aux entreprises pour la gestion de production.



L'utilisation de telle ou telle machine est visualisée sur des graphiques.

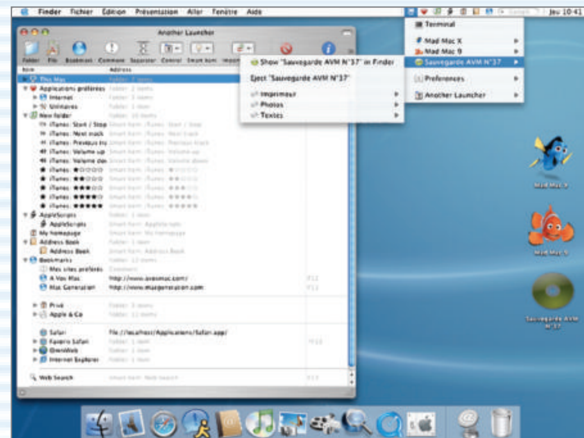




FAIT-TOUT

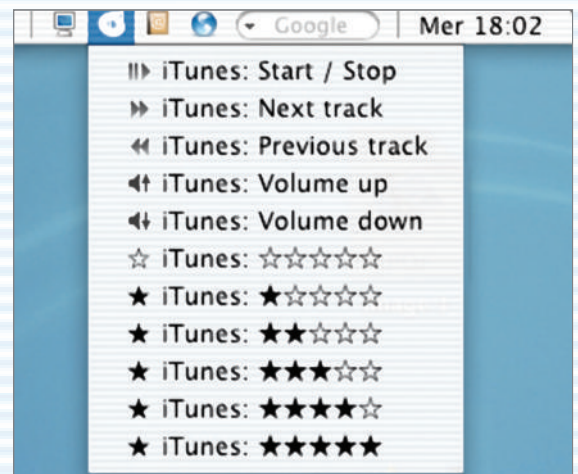
Another Launcher : un lanceur... pas cher

Petit mais costaud, Another Launcher permet, entre autres, de contrôler votre Mac depuis la barre des menus.



Avec Another Launcher, votre Mac vous obéit au doigt et à la souris.

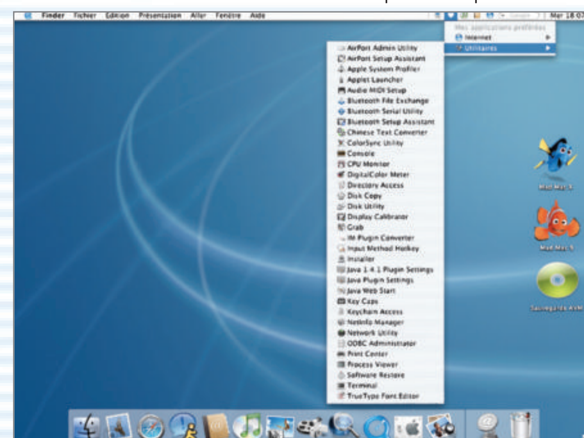




Contrôlez iTunes... et accédez à vos sites favoris d'un simple clic.

L'ESSAYER, c'est l'adopter ! Another Launcher («Un autre lanceur» en français dans le texte) fait partie de ces logiciels surprenants capables de vous faciliter la vie au quotidien. Malgré sa petite taille, cette pépite affichant à peine 700 k sur la balance mérite donc de figurer en bonne place dans tout Mac digne de ce nom.

Véritable concentré d'énergie à consommer sans modération, Another Launcher sait tout faire. Ou presque. En un mot comme en cent, il permet de naviguer dans l'arborescence d'un disque dur ou d'un cd-rom, de trier et d'ouvrir des applications, de piloter un navigateur Internet ou iTunes. Avec «AL», vous pouvez aussi lancer un script ou une recherche sur Google, accéder directement à votre Carnet d'Adresses ou à une Préférence Système... à partir de la traditionnelle barre des menus. Difficile de faire plus simple.



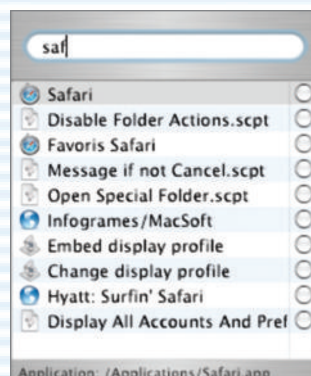
Entièrement paramétrable, Another Launcher est aussi un lanceur rapide d'une redoutable efficacité.

Installez Another Launcher en le copiant dans votre dossier Applications (n'oubliez pas de forcer l'ouverture au démarrage de l'ordinateur via le menu Comptes de Panther) et double-cliquez sur l'icône. Une fenêtre s'ouvre. Un peu austère au premier abord, elle permet de programmer le logiciel dans les moindres détails. Alors remontez vos manches et testez les différentes combinaison ! Tout s'éclaire rapidement, d'autant que les modifications sont prises en compte immédiatement, sans avoir à redémarrer le finder. D'un clic ou d'un glisser-déposer, vous pouvez ainsi changer l'apparence d'un dossier, attribuer une combinaison de touches à une application... et mille choses encore. Si ce n'est pas de la personnalisation, ça y ressemble fortement !

Incontournable et d'une richesse insoupçonnée, Another Launcher va vous surprendre à plus d'un titre. Difficile, en effet, d'imaginer que l'on ait pu vivre sans avant. Et comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, sachez que le donationware de Peter Maurer (l'utilisateur est libre de donner ce qu'il veut, même si la somme de 15 euros est proposée) fonctionne parfaitement sur toutes les configurations, y compris les moins musclées. Vous savez maintenant ce qu'il vous reste à faire !

Jean-Christophe Solon

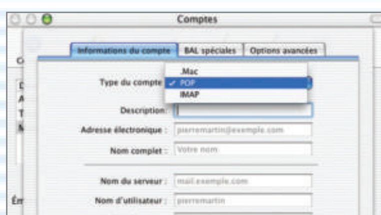
www.petermaurer.de



Cerise sur le gâteau, Another Launcher permet également de lancer une application en saisissant les premières lettres de son nom.

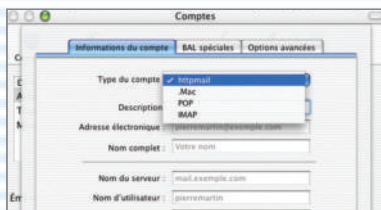


Activer Hotmail dans Mail



A la question : «Pouvez vous m'expliquer comment configurer Mail avec un compte Hotmail ?», nous aurions pu répondre à Laurent que nous en avions parlé dans les n°33 p. 28 et 35 p.17. Nous aurions aussi pu lui expliquer comment faire.

Il suffit de télécharger puis d'installer «httpmail plugin» pour s'offrir cette possibilité. L'élément httpmail.bundle est à déplacer dans un dossier

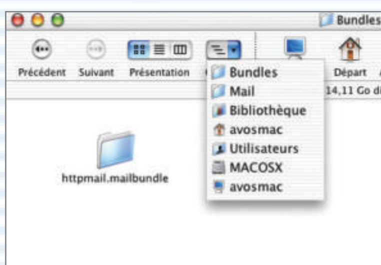


Bundles (à créer au besoin) situé dans le dossier Mail de votre propre Bibliothèque (dans votre maison). Pour activer cet élément, entrez la commande :

defaults write com.apple.mail EnableBundles 1

au Terminal. Relancez Mail puis créez un nouveau compte et sélectionnez simplement la nouvelle ligne apparue : httpmail si vous disposez effectivement d'un compte Hotmail. Le nom de serveur est «hotmail.com» et le login (votre adresse hotmail). Vous pourrez alors relever vos messages.

http://sourceforge.net/projects/httpmail-plugin



SPIROGRAVUE

Epi c'est tout !

Mac spirographic

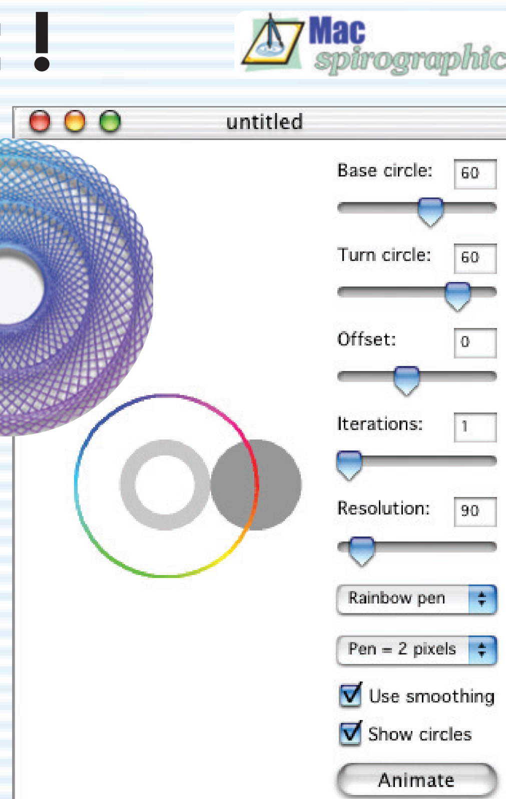
LES épicycloïdes sont aussi appelées communément spirographes. Et c'est ce nom qu'à choisi Mickael MacAskill pour réaliser Macspirographic (à la fois pour X, Classic et même pour système 7 !). Ce logiciel permet de réaliser en quelques clics des images superbes. Il suffit en effet d'agir sur quelques curseurs comme vous le montre la capture d'écran. De quoi ravir les plus jeunes émerveillés par les créations géniales qu'ils arriveront à obtenir ! Une impression et une exportation sous forme d'image sont disponibles. L'auteur encourage à lui envoyer vos plus belles créations pour les placer sur son site.

Noter qu'il s'agit d'un «expression of appreciation via email-ware» ! En gros, il faut lui dire si ce logiciel vous a été utile et quelles améliorations voudriez-vous.

Allez, le concours du plus long mot terminant par «ware» est ouvert (aware étant déjà utilisé par J-C V., acteur belge de son état).

RayXambeR.

http://www.databrevity.com/macspiro



Retombez en enfance avec ce Spirographe virtuel.

SLEEPLESS

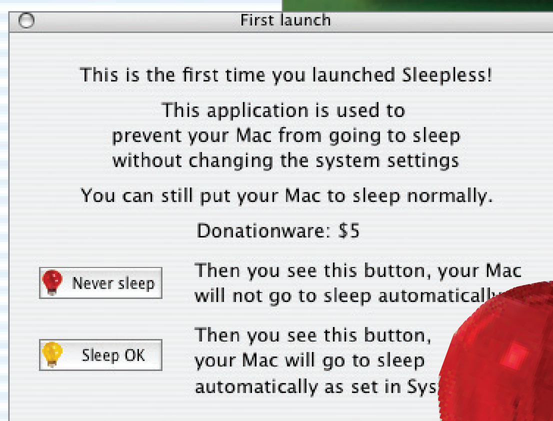
On ne dort pas !

Sleepless met à l'abri de blocages après une mise en sommeil.

Ce Donationware ne vous coûtera rien, sauf si vous donnez 5 dollars.



Home avosmac
About SleepLess
Make a $5 donation
Turn SleepLess OFF
Open EnergySaver ...
Preferences
Quit
Show floating window
Show menubar icon
Allow manual sleep
Allow display to sleep
Save state between launches
Dock icon invisible





SOUS Panther, il arrive souvent qu'après une mise en sommeil de plusieurs heures, l'utilitaire de Connexion à internet ne fonctionne plus et ne vous permette plus d'accéder au réseau. Vous devez alors redémarrer. Pour vous mettre à l'abri de ce genre de désagrément, vous pouvez utiliser le donationware (5 dollars) SpleeLess.

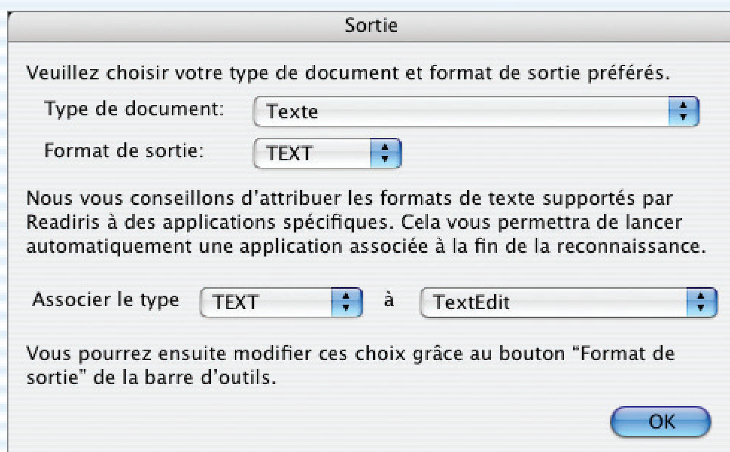
Il empêche le Mac de se mettre en sommeil et surtout de modifier les réglages système. SleepLess sera accessible par le Dock ou par la barre des menus.

www.alxsoft.com/mac/sleepless.html

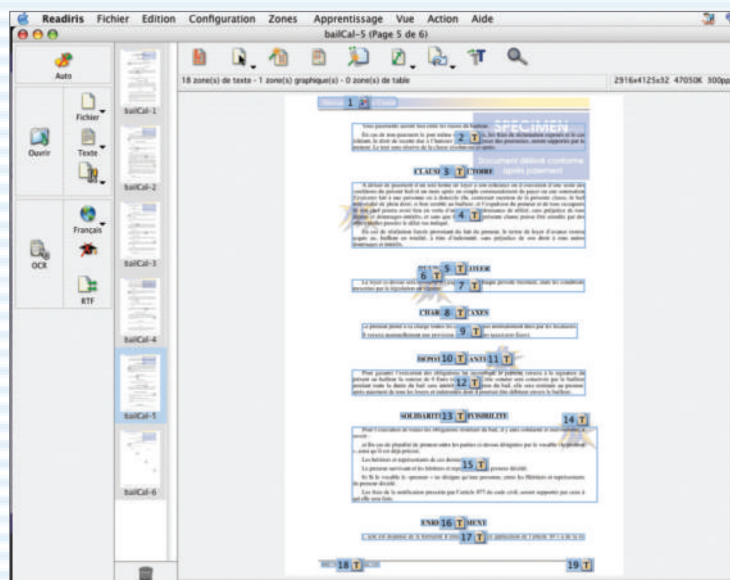
READIRIS PRO 9

AvosMAC!

De l'imprimé au traitement de texte



Une fois le logiciel de destination défini, il n'y a plus à se soucier de rien.



ReadIris analyse le texte rapidement.

L'ÉDITEUR Iris vient de reprendre une belle longueur d'avance avec Readiris Pro 9 sur les autres logiciels de reconnaissance de caractères (cf Avosmac n°22 p.32). Parfaitement intégrée à MacOS X, cette nouvelle version effectue un grand bond en avant même si le tarif d'une telle application reste quelque peu élevé.

Nous avons testé Readiris sur un document PDF mêlant image en fond de page, illustrations et textes. Nous nous sommes bornés à glisser/déposer ce document original vers l'icône du logiciel d'OCR. Aussitôt, chaque page a été analysée avec succès. Il nous a suffi ensuite de cliquer sur le bouton OCR pour obtenir un fichier texte tout à fait convaincant. Nous aurions tout autant pu le sortir au format RTF, HTML (wysiwyg) ou même PDF.

La sortie RTF n'a pas posé plus de soucis si ce n'est l'ajout de tabulations surnuméraires. La sortie au format PDF est encore plus séduisante puisque le document initial est recréé à l'identique avec ses images tout en offrant la possibilité d'éditer le texte.

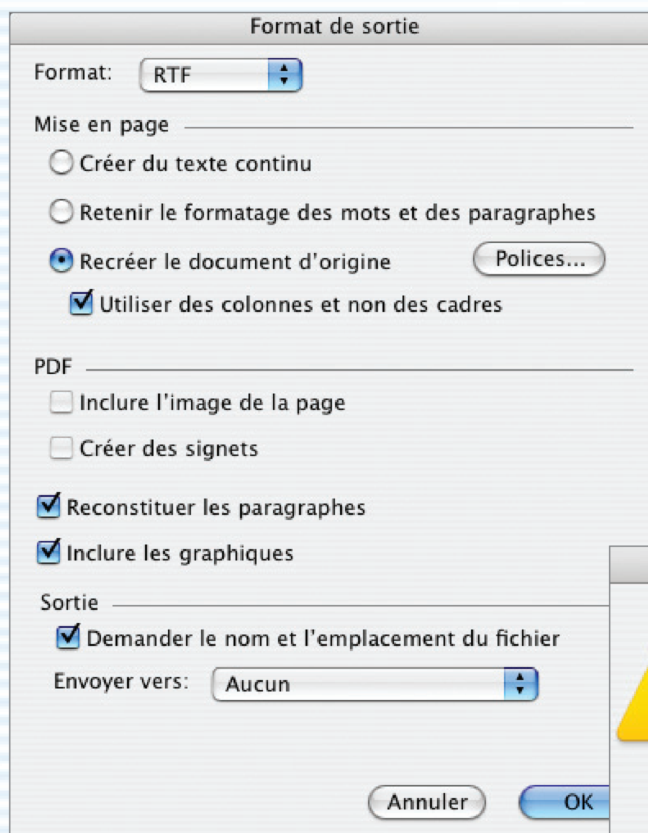
Nous avons tout de même perdu les espaces entre les mots lorsque nous avons effectué un copier/coller du texte dans une page texte. Dommage. C'est l'une des rares déceptions. Un texte exploité avec un vieux scanner Agfa a montré la parfaite intégration de Readiris qui s'est lancé automatiquement à l'heure de la numérisation et a gentiment fait son travail.

Au final, si vous disposez d'un budget assez conséquent, vous pouvez acquérir Readiris Pro 9 sans trop d'inquiétude, il vous rendra de grands services pour convertir des documents papier en texte électronique d'autant qu'il est censé savoir exploiter plus d'une centaine de langues.

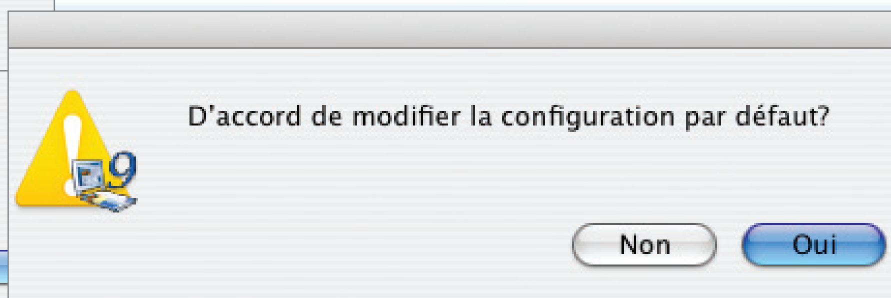
Mise à jour : 190 euros

Version complète : 430 euros

www.irislink.com/welcome/fr.html
https://shop.irislink.com/fr/



ReadIris gère avec brio divers formats de sortie.

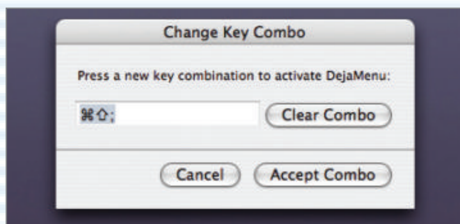


ReadIris, c'est un gars qui cause correct la France.

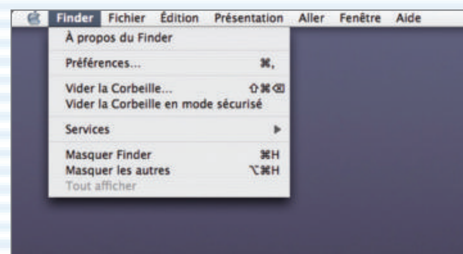


DÉTACHANT

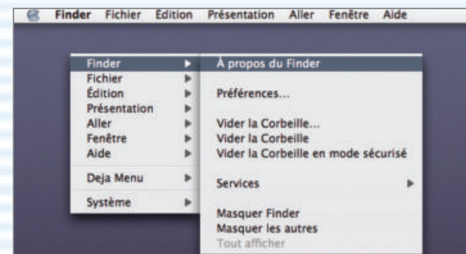
DejaMenu il n'était pas grand



L'opération s'effectue par simple raccourci.



Jusqu'ici, rien d'anormal.

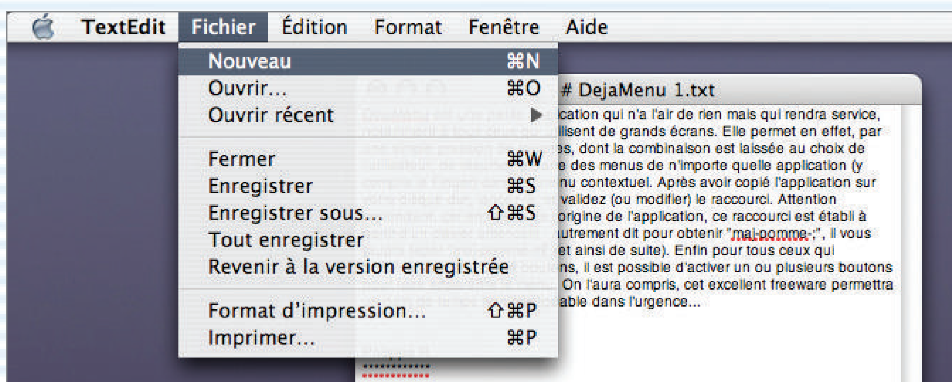


Le menu du Finder devient nomade.

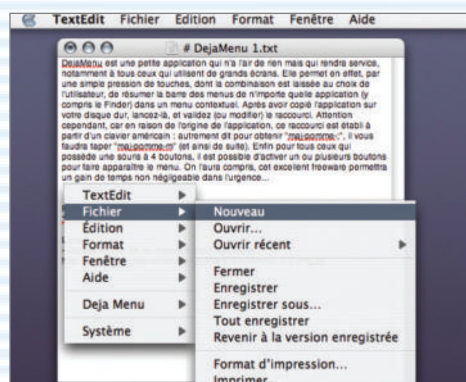
DEJAMENU est une petite application qui n'a l'air de rien mais qui rendra service, notamment à tous ceux qui utilisent plusieurs écrans ou un Apple Cinema Display 23 pouces. Elle permet en effet, par une simple pression de touches, dont la combinaison est laissée au choix de l'utilisateur, de résumer la barre des menus de n'importe quelle application (y compris le Finder) dans un menu contextuel. Après avoir copié l'application sur votre disque dur, lancez-le, et validez (ou modifiez) le raccourci proposé par défaut. Attention cependant, car en raison de l'origine de l'application, ce raccourci est établi à partir d'un clavier américain : autrement dit pour obtenir «maj+pomme+[m]», il vous faudra taper «maj+pomme+[,]» (et ainsi de suite). Enfin pour tous ceux qui possèdent une souris à quatre boutons, il est possible d'activer un ou plusieurs boutons pour faire apparaître rapidement le menu. On l'aura compris, cet excellent freeware permettra un gain de temps non négligeable dans l'urgence...

Philippe R.

- DejaMenu 1.1, 68 ko, freeware pour Mac OS X.2/X.3 : http://homepage.mac.com/khsu/DejaMenu/DejaMenu.html



Voici le menu classique de TextEdit...



...Et voici le même quelque peu baladeur.

TOFU

Une idée pour lire aux chiottes

VOICI l'idée la plus géniale depuis l'invention du périphérique de sortie des ordinateurs : Tofu. À l'aube des temps, les ordinateurs écrivaient sur imprimante, de haut en bas. Après sont venus les écrans, et on a édité par ligne de haut en bas. Depuis, on lit les pages et on doit dérouler, de haut en bas, pour voir la suite.

Même les trucs hypersophistiqués, PDF et autre Xpress font dérouler leurs pages de texte de haut en bas. Le génial inventeur de Tofu a fait la révolution qui fait passer le texte comme un livre, et c'est fou ce que c'est reposant. Avec Tofu (gratuit), on passe de l'ère des rouleaux égyptiens à celle des vrais livres ! Il a fallu 60 ans pour y penser. Pour moi c'est ça le génie.



Pierre Counillon.

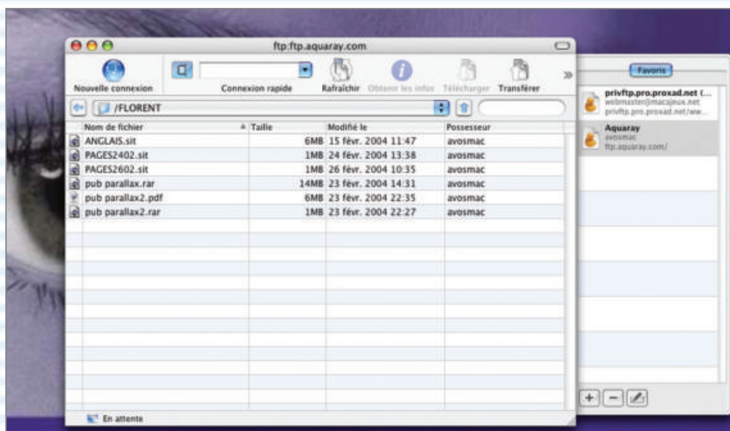
http://homepage.mac.com/asagoo/tofu/index.html



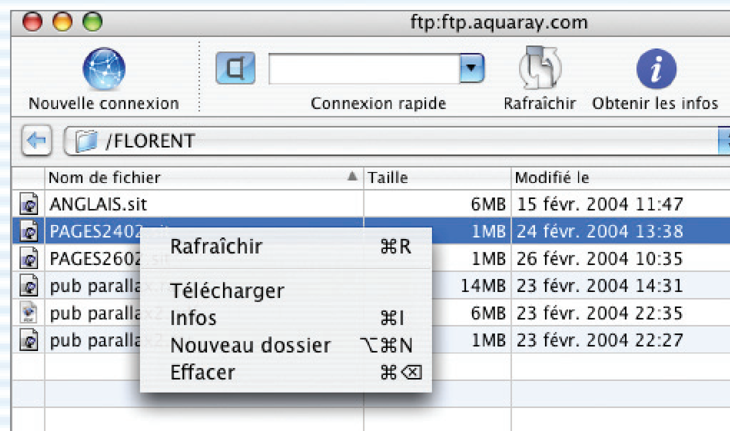
Si ce texte avait été en hauteur, nos regards en auraient été quelque peu perturbés.

CLIENT FTP

Élisez cet excellent canard



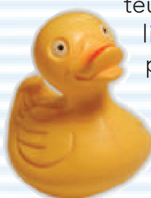
Tout est simple, net et gratuit.



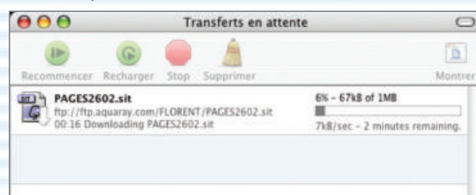
Les commandes s'affichent en menu contextuel.

LES clients FTP gratuits ne sont pas franchement rares sous MacOS X mais la plupart d'entre-eux ne cassent pas trois pattes à un canard.

Nous avions évoqué l'existence de l'excellent LiFTP de Philippe Champeaux (Avosmac n°31 p.18). Mais d'une part l'auteur ne recommande pas son utilisation sous Panther, d'autre part, cet utilitaire n'est plus mis à jour depuis 2002 sauf erreur.



Nous avons aussi présenté RBrowser et FTPThingy mais ils ne nous ont pas emballés (Avosmac n°30 p.11 et 31 p.18). Les choses changent avec Cyberduck, un sympathique utilitaire œuvre d'un Suisse, David Kocher. Ce donationware est facile d'utilisation. Cliquez sur Nouvelle Connexion et entrez les données obligatoires, à savoir l'adresse du serveur ftp (ftp.fournisseur.com), votre login et mot de passe et le chemin d'accès aux dossiers stockés sur ce serveur. Vous pourrez aisément conserver comme favori cette adresse et y accéder la fois prochaine par un simple double-clic sur l'image du canard. A ce propos d'ailleurs, on trouve ce canard jaune du plus mauvais goût comme choix d'icône. Mais chacun sa vie...



Un visualiseur de téléchargement indique clairement où vous êtes.

http://icu.unizh.ch/~dkocher/cyberduck/index.php#download

www.macupdate.com/info.php/id/9385
http://liftp.online.fr/

VIRTUAL DESKTOP

Payez, si ça vous chante

L'EXCELLENT utilitaire gratuit Desktop Manager présenté dans le n° 38 p. 20 a suscité plusieurs réactions de lecteurs enthousiastes.

Claudine Cywie fait part de son expérience d'un autre logiciel à la vocation identique mais au tarif sensiblement plus élevé puisque CodeTek VirtualDesktop coûte tout de même 40 dollars. Cet utilitaire extrêmement complet existe en vérité en version Lite et Pro à des tarifs évidemment distincts (moitié prix pour la version Lite). La version de démonstration fonctionne pendant 15 jours. Elle ressemble beaucoup à la dernière version disponible de Desktop Manager. En vérité, les deux produits remplissent exactement les mêmes fonctions et de la même manière. Du coup, nous ne voyons pas du tout l'intérêt de payer pour un outil qui trouve ses équivalents gratuits. D'autant que nous aimons mieux la manière de contrôler les différents bureaux via la barre supérieure des menus proposée par Desktop Manager.

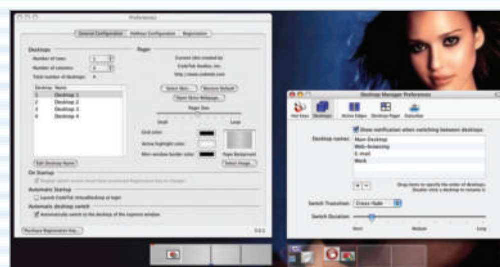
Michel Schurmans apporte à son tour plutôt une note complémentaire en évoquant l'existence d'un utilitaire payant (6 dollars) qui permet de choisir entre plusieurs Docks depuis la barre supérieure des menus. « J'utilise Dock Switcher qui offre selon moi les avantages suivants :

- Les Docks sont accessibles directement via le menu, et sont nommés à mon gré

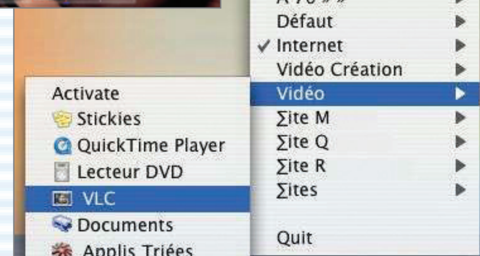
- Le logiciel permet autant de Docks que l'on veut (2 ou 3 tant que les 6 $ du logiciel ne sont pas réglés)

- Et une astuce assez utile, l'accessibilité directe à un item d'un Dock non affiché » explique doctement ce lecteur.

Rappelons au passage que notre application Avosmac2Dock téléchargeable depuis notre site internet permet de switcher gratuitement entre deux Dock.



Quelle différence entre ces deux produits ? Le prix.

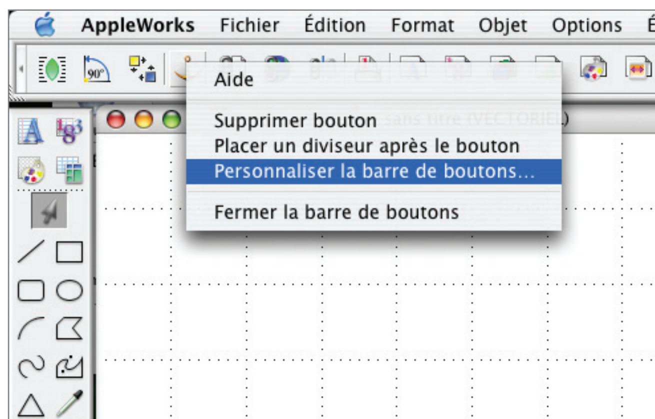


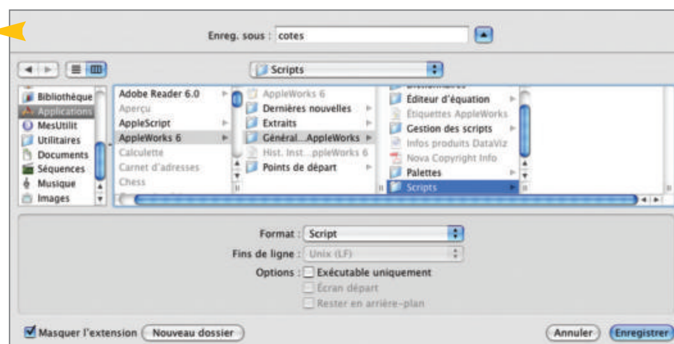
Créez autant de Dock que vous le souhaitez.

www.codetek.com/php/virtual_pro.php
www.codetek.com/php/virtual_lite.php
www.ilearnat.com/
http://wsmanager.sourceforge.net/

BOUTONS ET SCRIPTS

Un ersatz de macro-commande

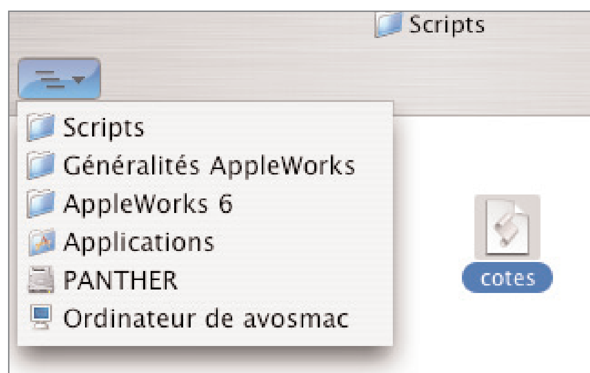




Attachez le script au nouveau bouton.

DEPUIS le passage de ClarisWorks à AppleWorks, je déplore le fait qu'on ne peut plus créer de macros personnalisées avec un bouton, en particulier pour les articles de menu dépourvus de raccourcis clavier. J'ai essayé d'écrire des scripts et de leur assigner un bouton, mais ça n'a pas marché. Et voilà qu'à la page 9 du n° 38, vous expliquez comment créer des raccourcis clavier dans Panther !

Ouvrez la fenêtre des boutons pour créer vos commandes personnalisées.



Placez les scripts enregistrés en applications et non en script comme on le voit ici...

Génial ! Je me précipite, je fais tout comme il est dit, et ça a l'air de marcher, mais ça ne marche pas.

Je m'explique :

– les raccourcis clavier que j'ai créé apparaissent bien dans le menu en face des items

– quand je presse la combinaison correspondante, le menu clignote une fois comme il se doit

– mais l'action n'a pas lieu !

Plus précisément j'ai créé les raccourcis Pomme Alt C et Pomme Alt F pour l'article «Cotes…» et pour l'article «Modifier fond de page» du menu «Options» en dessin vectoriel.

L'application Appleworks n'apparaît pas par défaut dans la liste des applications du menu déroulant de la fenêtre de dialogue des raccourcis clavier, mais on peut cocher «autre» et l'ajouter.

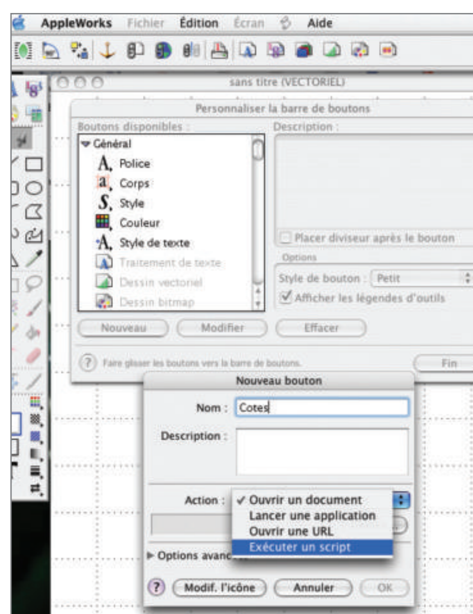
Peut-être qu'AppleWorks résiste aux raccourcis clavier «maison» ?»

Avosmac : Nous n'avons pas de réponse directe aux problèmes de Jacques Lubczanski mais une solution. Les scripts activés par System Events (cf Avosmac n°35 p.24 et 36 p.44) viendront très facilement à la rescousse de ce lecteur. Il suffira de placer chaque script sous forme d'une application (étrangement, sous forme de script, ça ne fonctionne pas) dans le dossier des scripts dédiés à AppleWorks. Pour accéder à ce dossier, déroulez le menu marqué de l'icône AppleScript entre Ecran et Aide. Une fois que vos mini-applications chargées, chacune, d'appliquer une action dans les menus via System Events, sont copiées dans ce dossier, il suffit de les affecter à un bouton. Pressez la touche CTRL et cliquez dans la barre des boutons d'AppleWorks pour sélectionner le choix : Personnaliser la barre des boutons. Cliquez sur le bouton Nouveau. Dans la nouvelle fenêtre, donnez un nom au nouveau bouton, déroulez le menu Action pour sélectionner : Lancer une application. En cliquant sur le bouton Choisir, allez rechercher vos scripts au bout de ce long chemin : Applications/AppleWorks 6/Généralités AppleWorks/Scripts/. En cliquant sur le bouton Modif. l'icône vous pourrez personnaliser l'aspect du bouton. Après avoir cliqué sur OK, il ne reste plus qu'à faire glisser ce bouton depuis la liste Boutons personnels de la fenêtre Personnaliser la barre de boutons vers la barre de boutons en le crampronnant avec le pointeur de la souris. Un clic sur ce bouton lancera la commande.

Oh ! Mais c'est une icône personnalisée !



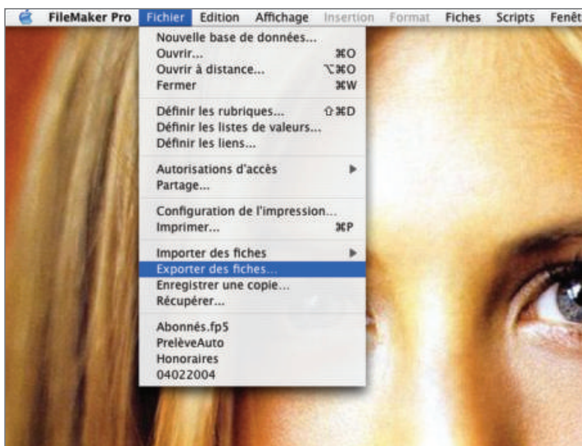
Créez un nouveau bouton.



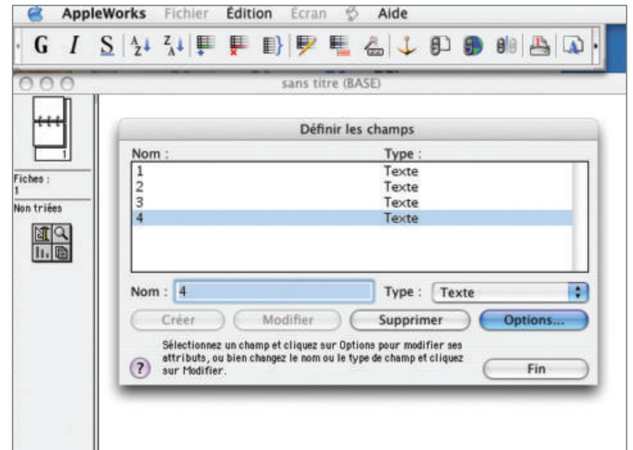
EXPORTATION

Rapatrier une base *Filemaker* dans AppleWorks

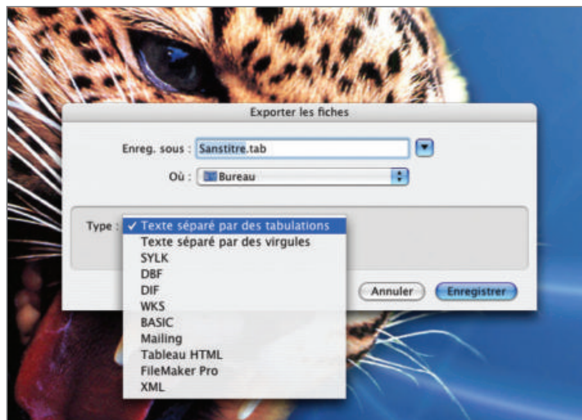
J'AI mis ma discothèque (environ 5 000 références) sur Filemaker (version ancienne qui tourne sur MacOS 9). Les dernières versions de Filemaker sont chères et sont surdimensionnées pour l'usage que j'en fais. Existe-t-il une manière de transférer mon fichier de Filemaker vers Appleworks ? (qui devrait, à mon avis, parfaitement convenir pour mon répertoire de disques…). J'avoue que je n'ai pas trouvé de solution. »



Depuis la base Filemaker, sélectionnez l'option Exporter les fiches.

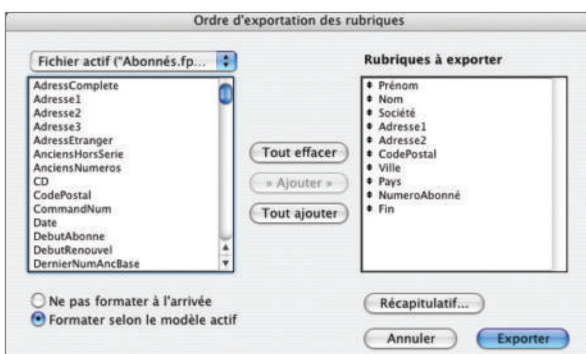


Dans AppleWorks, créez une base de données contenant autant de champs que la quantité exportée.



Veillez à enregistrer le fichier d'export au format texte avec tabulations.

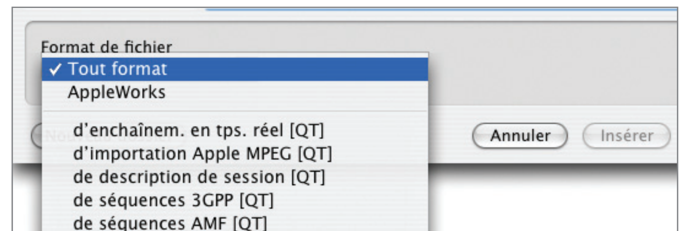
Jean-François Pioud, sachez que la solution existe et qu'elle est très simple. Commencez par afficher toutes les fiches de votre base sous Filemaker, puis sélectionnez Exporter des fiches dans le menu Fichier de Filemaker Pro. Après avoir donné (ou non) un nom au fichier d'exportation et surtout sélectionné le type « Texte séparé par des tabulations », sélectionnez les champs que vous souhaitez exploiter. S'il s'agit de tous, contentez-vous de cliquer sur Tout ajouter puis de valider.



Sélectionnez les champs à exporter.

Un fichier .tab sera créé qui contiendra toutes les données exportées depuis la base Filemaker.

Dans AppleWorks, créez une nouvelle base de données qui contiendra exactement le même nombre de champs que le nombre sélectionné en exportation de Filemaker.



Sélectionnez «tout format» pour ouvrir le fichier d'export.



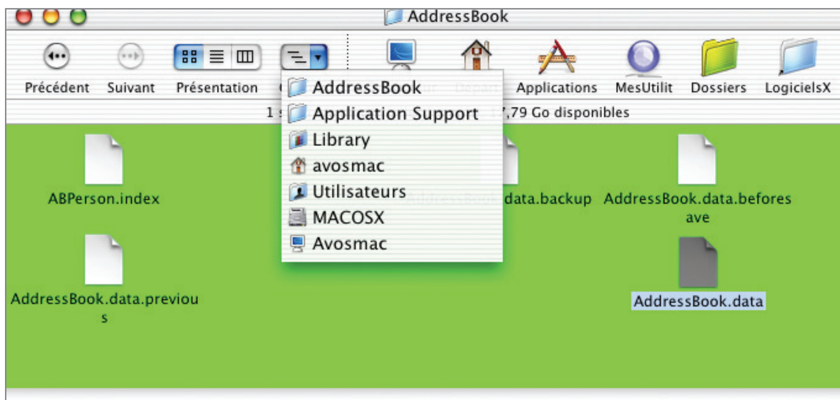
Si les correspondances conviennent, cliquez sur OK.

Enfin, dans le menu Fichier d'AppleWorks, sélectionnez Insérer. Veillez à choisir «Tout format» dans la fenêtre de recherche du fichier .tab pour qu'il puisse être pris en compte.

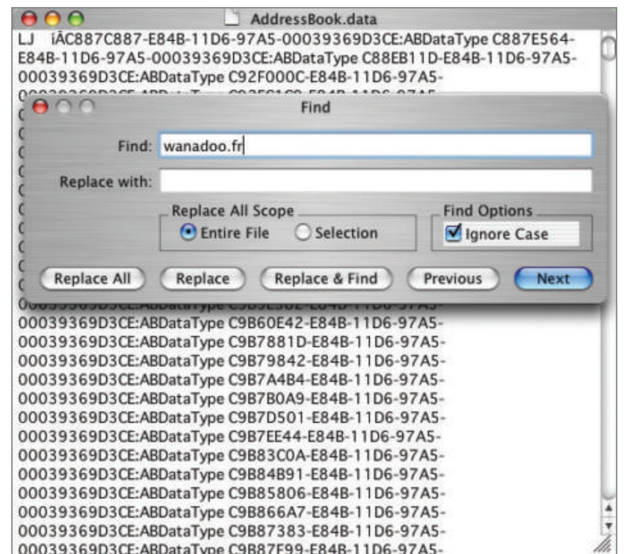
Un panneau de vérification des correspondances s'affiche aussitôt que vous avez sélectionné le fichier .tab. En validant, toutes les informations du fichier .tab sont importées dans votre nouvelle base sous AppleWorks et exploitables.

BIDOUILLAGE

Collecter les données



Toutes les adresses sont dans ce fichier.



Dans l'énorme fichier, recherchez un fournisseur d'accès à internet très commun pour trouver les adresses mail.

COMMENT récupérer toutes les adresses contenues dans le Carnet d'adresses pour pouvoir les exploiter dans une base créée avec Filemaker Pro ? Un freeware (AB2FM) présenté dans le n°35, p.31 réalise fort bien cette opération. Il n'est donc pas utile d'aller plus loin. Eh bien si, justement, ne serait-ce que pour savoir maîtriser une véritable bidouille.

Pour votre information, toutes les données du carnet d'adresses sont stockées dans le dossier AdressBook.data qui se trouve tout au bout de cette route :

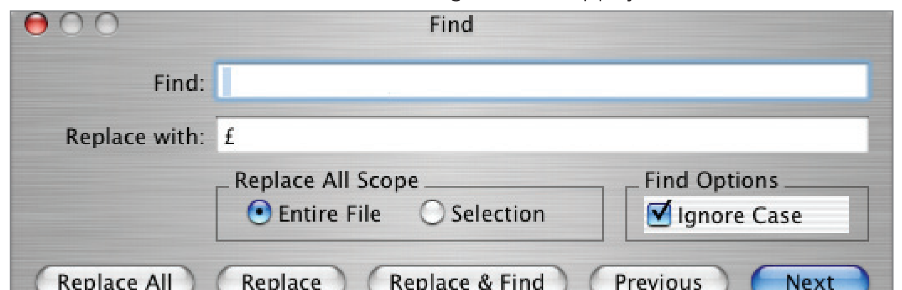
votre Bibliothèque/Application Support/AdressBook

Commencez par ouvrir ce fichier avec TextEdit en mode texte (et non en mode RTF). Où sont stockés les mails dans cet énorme fatras ?

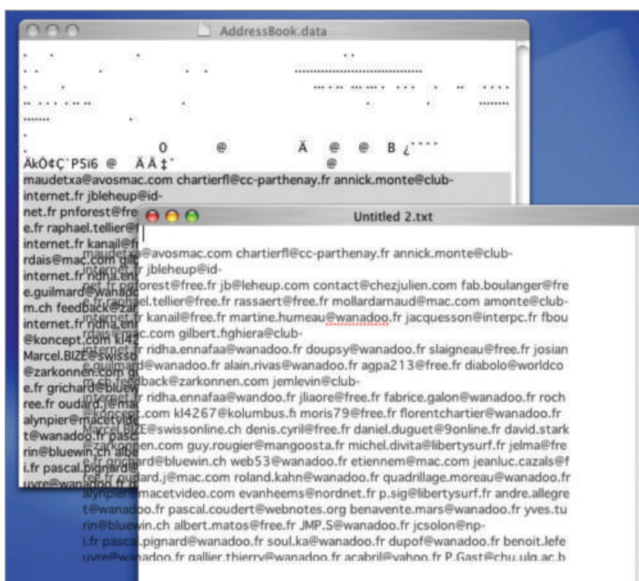
Pour le savoir, faites une recherche (Edition/Rechercher/Rechercher ou Pomme-F dans TextEdit) d'un fournisseur d'accès connu : wanadoo.fr par exemple. Vous êtes certain de tomber dans la liste des adresses mails directement. Allez au début de cette liste (des signes bizarres la précèdent) et sélectionnez tous les mails jusqu'au dernier (la liste se termine par d'autres signes étranges).

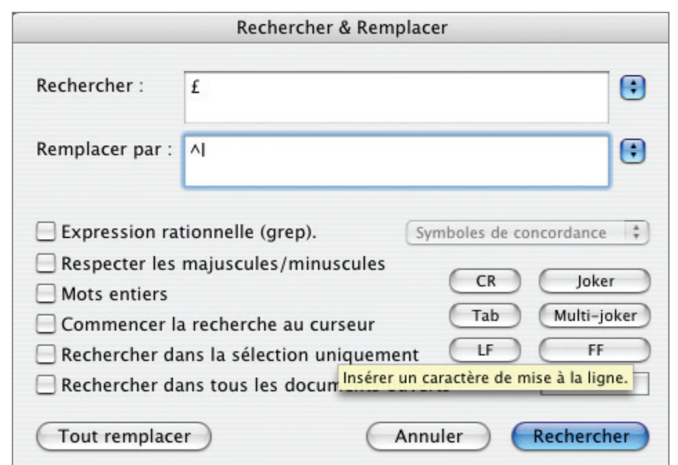
Déplacez ce que vous venez de sélectionner vers une nouvelle fenêtre de TextEdit.

Entre chaque adresse mail existe un caractère invisible. Placez le curseur entre deux adresses mails et essayez de vous déplacer d'un caractère vers la droite ou vers la gauche en appuyant une seule fois sur la



Copiez le caractère invisible dans le premier champ, puis remplacez-le par un signe inusité.

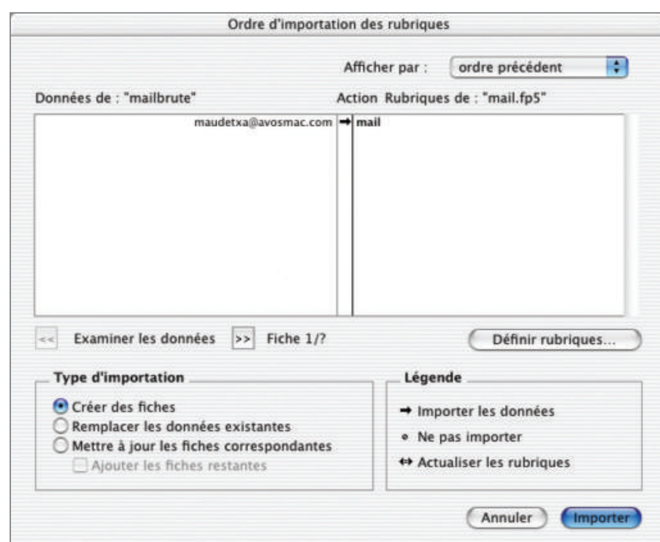




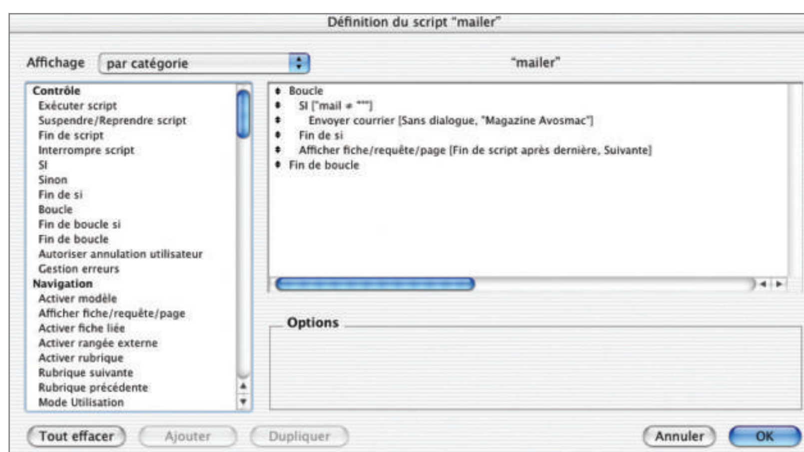
Il faut ensuite remplacer £ par un retour chariot.

Recopiez toutes les adresses dans un fichier vierge.

s du Carnet d'adresses



Un champ Mail suffit pour rapatrier toutes les adresses.



Ce script permet d'envoyer un mail à chaque adresse mail de la base Filemaker.

touche flèche correspondante et en maintenant la touche Majuscule enfoncée.

Si d'un côté ou de l'autre, le curseur n'a surligné aucun caractère, vous pouvez considérer qu'il a surligné le caractère invisible qui se trouve entre ces deux adresses mails. Faites alors Pomme-C pour le copier en mémoire.

Faites une nouvelle recherche et copiez (Pomme-V) ce caractère invisible dans le premier champ (oui, vous ne voyez toujours rien). Dans le second, inscrivez le signe livre anglaise (£) en combinant la touche Majuscule.

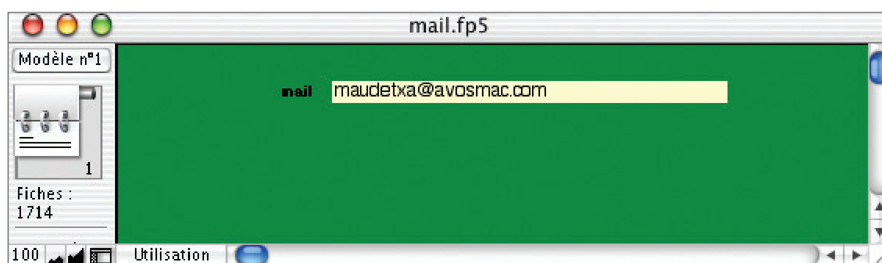
Pressez le bouton Tout remplacer. Normalement, tous les caractères invisibles vont être remplacés par le signe £. Vérifiez que c'est bien le cas entre deux mails.

Lorsque vous avez réussi cette opération, transférez tout le contenu de ce fichier vers une page ouverte dans un autre logiciel : TextEdit Plus.

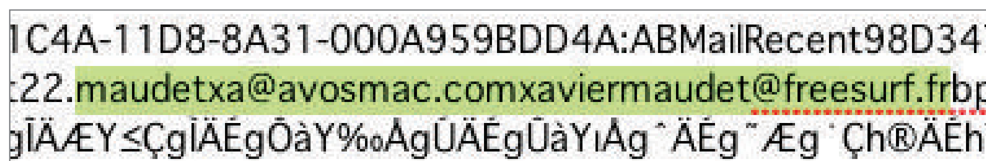
Cette fois, avec l'outil Edition/Rechercher/Rechercher &Remplacer de TextEdit Plus, remplacez toutes les occurences £ par le «caractère de mise à la ligne» (bouton LF). Enregistrez ce document.

Depuis une base Filemaker Pro , il suffit à présent d'importer le contenu de cet ultime fichier. Chaque mail générera une fiche. Il conviendra d'utiliser enfin le script décrit dans un précédent numéro pour envoyer à tous un message par mail.

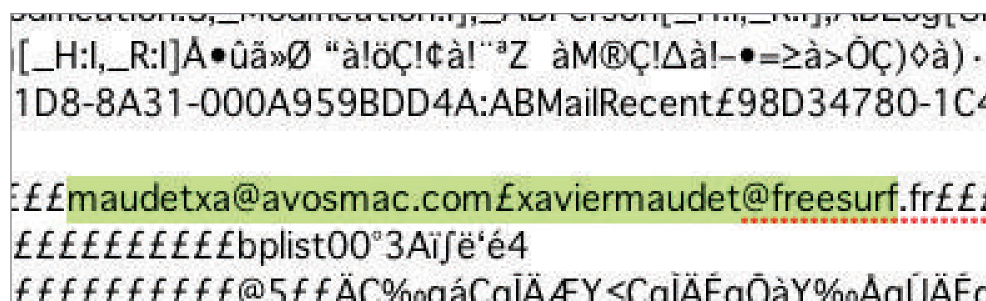
Tex-Edit Plus : http://www.tex-edit.com/



Cette base contient 1714 adresses mail.



Sans remplacer le caractère invisible qui sépare deux adresses mail, les données sont inexploitables.

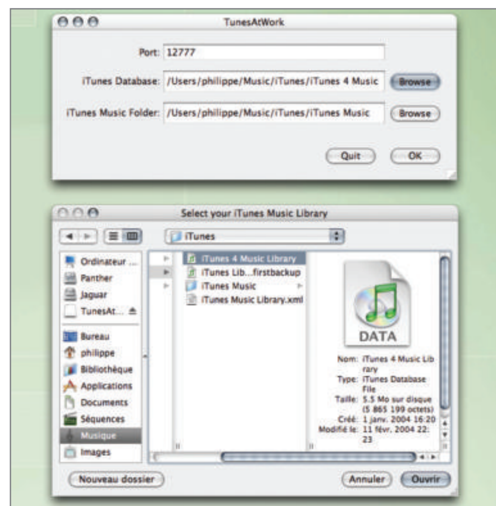


En ajoutant un signe inusité comme la livre anglaise, on peut mieux gérer les adresses mails.

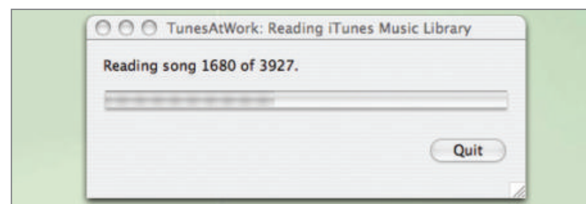
PEER TO PEER

Échanger sa bibliothèque musicale

LE partage de votre bibliothèque iTunes de poste à poste sur internet ou sur votre réseau local a été possible avec la version 4 du logiciel. La première solution, jugée finalement trop permissive par Apple - car favorisant les échanges de type «peer to peer» - fut supprimée avec la mise à jour 4.1. Depuis cette version, vous n'avez donc plus la possibilité de partager votre bibliothèque que sur votre réseau local, au grand dam des utilisateurs qui ont cherché en vain à mettre en place des astuces contournant les limitations d'Apple, la plupart ne fonctionnant d'ailleurs plus à ce jour (iTunes database par exemple, cf. lien).

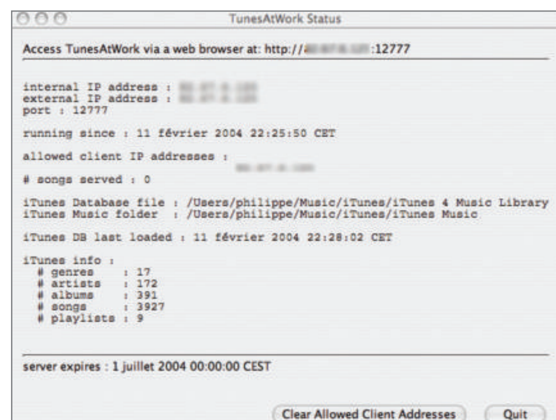


Choix du port reseau et chemin d'accès au fichiers.

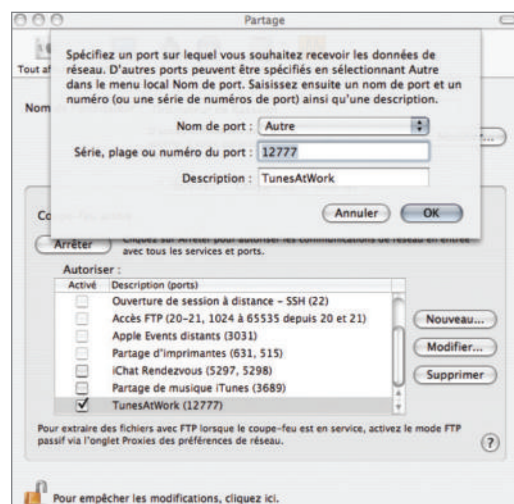


Lecture du fichier «iTunes Music Library».

Voici que l'on reparle aujourd'hui de partage musical avec TuneAtWork qui se caractérise par sa facilité de mise en place. Pour fonctionner, il vous faudra simplement bénéficier sur les deux postes (client et serveur) d'une connexion ADSL, d'un navigateur Internet et d'un logiciel capable de lire vos morceaux en Streaming (iTunes, Window Media Player, etc.). Bien entendu, le poste serveur Mac devra être allumé avec TuneAtWork actif en tâche de fond.

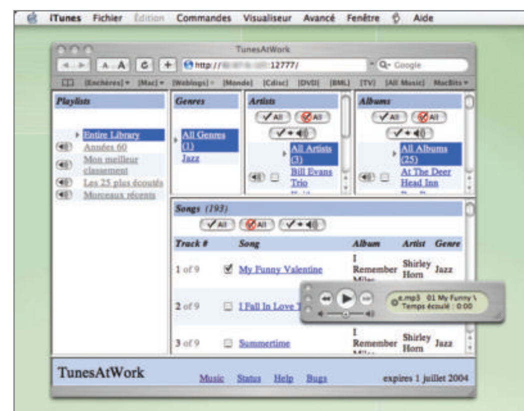


Fenêtre des status reprenant la configuration du partage.



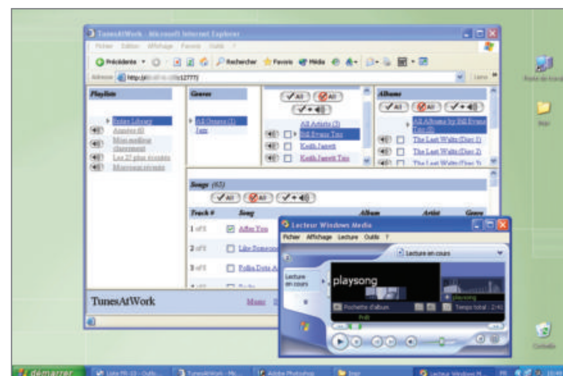
Ouverture du port dans les Préférences système.





TunesAtWork est accessible depuis un Mac (Panther avec iTunes 4.2 et Safari 1.2)...

Enfin, pour accéder à la bibliothèque de votre domicile depuis votre travail par exemple, il vous faudra simplement vous souvenir de votre adresse IP et du port ouvert (compris entre 10000 et 15000 ; 12777 par défaut), à moins que vous ne préfériez utiliser des services DNS (cf. AVM n°32, p.42).



... mais aussi depuis un PC (ici sous Window XP avec Window Media Player 9 et Explorer 6)

Enorme avantage de cette astuce : l'accès à votre bibliothèque fonctionne également depuis un PC ! Simple limite pour l'instant, en attendant une version finale, il vaut mieux éviter de charger inutilement votre bibliothèque, TunesAtWork préférant partager entre 100 et 300 fichiers MP3...

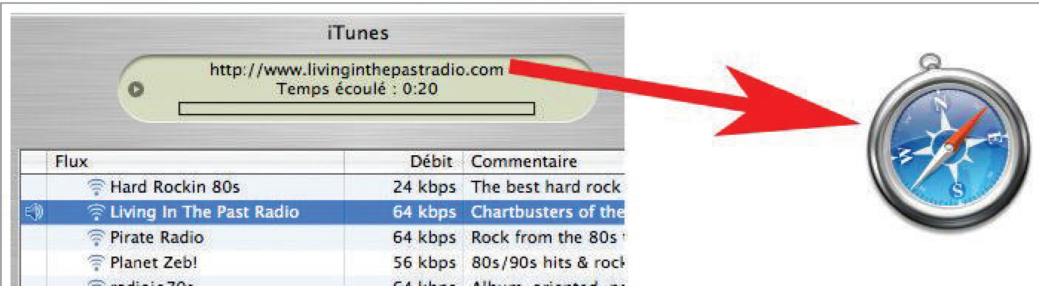
Philippe R.

- iTunesDB :
http://www.itunesdb.com/

- TunesAtWork 0.8 (beta), freeware pour Mac OS X.2 min. et java 1.4, 1.2 Mo :
http://www.tunesatwork.com/
http://www.tunesatwork.com/downloads/TunesAtWork.dmg (téléch. direct)

RADIO EN LIGNE

D'iTunes à Internet



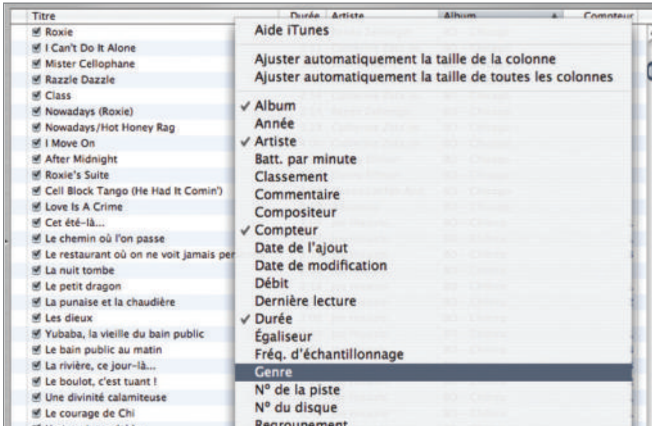
Quand vous écoutez une radio sur internet grâce à iTunes, le petit écran de l'application affiche souvent, alternativement, le nom du programme et le site internet de la radio. Vous pouvez vous-même faire tourner cet affichage en cliquant sur la première ligne de texte. Pour vous connecter au site en question, cliquez sur son adresse, quand elle apparaît, en maintenant la touche Pomme appuyée.

J.-B. L.

Les colonnes d'iTunes

VOUS savez sûrement qu'iTunes vous permet d'afficher ou masquer des colonnes (Titre, Compositeur, Album, Artiste, Durée…) en faisant un control-clic sur l'une des cases de titre des colonnes affichées. Vous avez aussi sûrement déjà repéré que vous pouvez attraper une colonne par sa case de titre, pour la déplacer en lieu et place d'une de ses semblables.

Allons un peu plus loin : si vous souhaitez créer une nouvelle colonne, à un endroit bien précis, il ne faut pas faire un control-clic au hasard, puis déplacer la colonne à l'endroit voulu. C'est en réalité beaucoup plus simple : la colonne est toujours créée à l'endroit le plus proche de votre clic. Par exemple, sur la copie d'écran, la colonne « Genre » sera créée à droite de la colonne « Titre », qui est invariablement accrochée à gauche de la fenêtre.



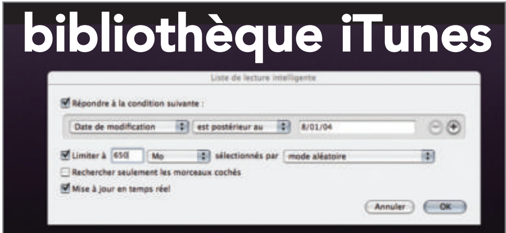
Ne faites pas de CTRL-Clic au hasard.

J.-B. L.

LA LISTE DE LECTURE

Des sauvegardes régulières de votre bibliothèque iTunes

APPLE vient de publier un article sur sa «Knowledge Base» qui explique, pas à pas, mais en anglais, comment sauvegarder sa bibliothèque iTunes. Dans les faits, la chose est assez simple, puisque l'astuce consiste à utiliser les listes de lectures intelligentes du logiciel. La règle se résume à l'affichage de tous les morceaux ajoutés à votre bibliothèque à partir d'une date donnée. Il ne vous restera plus qu'à graver le contenu de cette liste intelligente sur support amovible (CD ou DVD) quand le besoin s'en fera sentir. Si le contenu de la liste est trop important par rapport à la capacité du disque, iTunes est capable de séparer le contenu sur plusieurs disques. Une fois votre liste gravée, il vous faudra enfin bien penser à préparer la prochaine sauvegarde en répétant l'opération.



Le tri par date permet des sauvegardes intelligentes.

Philippe R.

http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=93474

WMA > MP3

Il arrive souvent lorsque l'on se procure légalement des fichiers musicaux que ceux-ci soient en format WMA, le format propriétaire de Microsoft. Celui-ci n'est pas reconnu par QuickTime ni même iTunes, comment faire alors pour écouter ces morceaux ?

Commencez par télécharger le logiciel Audion sur le site www.panic.com, il lit beaucoup de formats différents mais il sait aussi les transformer !

Faites d'abord un tour dans les préférences du logiciel pour régler la qualité de transformation de vos MP3 (192 Kbps minimum). Créez ensuite une nouvelle liste de lecture avec les fichiers en WMA puis cliquez sur l'icône d'encodage. Vous n'avez plus qu'à patientez, en effet la transformation est plus longue que dans iTunes étant donné que le logiciel doit tout d'abord décompresser le WMA pour le réencoder en MP3.

Vous pouvez désormais écouter votre musique avec iTunes sans problème !

Gwennael Deronne.

Enregistrer une émission

«Quand je télécharge de la musique sur certains sites musicaux, je peux écouter le morceau, le réécouter... Mais si je quitte le navigateur, y'a plus de zizic et je ne la trouve nulle part sur mon ordinateur pour la récupérer. C'est comme si elle était juste en écoute. Est-ce normal ?»

Avosmac : Chère Sabine, cette situation est somme toute normale, effectivement. La diffusion de musique ou autre, par exemple une émission de radio, en continu, s'appelle du streaming. Vous pouvez fort bien récupérer cette source sonore avec un freeware comme WireTap décrit dans Avosmac n°34 p.40 ainsi que dans le hors-série n°7.

www.ambrosia.com/utilities/freebies/



Encore une tranche d'onglet

Vous utilisez tous les jours Safari et vous avez tendance à ouvrir des tonnes d'onglets (bien pratiques, je trouve). Seulement, à chaque fois, soit vous ouvrez un onglet (Pomme T) et vous copiez/collez l'adresse que vous venez de voir sur la page que vous visitiez, soit vous faites un clic droit (ctrl clic) sur ce même lien et vous choisissez «Ouvrir le lien dans un nouvel onglet».

Et bien sachez qu'il y a encore plus rapide. Si la barre des onglets est déjà présente (soit vous avez coché l'option dans les préférences, soit vous avez déjà des onglets ouverts), il vous suffit de glisser/déposer le lien que vous voulez ouvrir dans un nouvel onglet vers la barre des onglets.

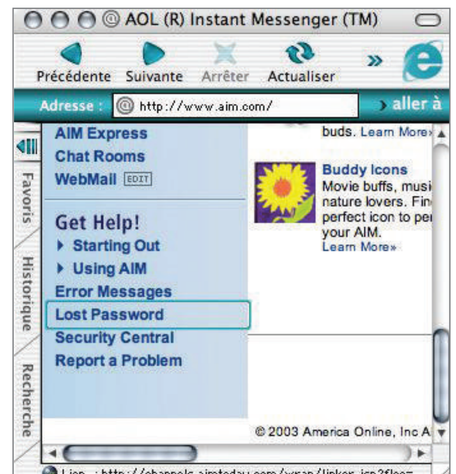
Antoine Préveaux.

AOL LE SAV APPLE

iChat plus, j'ai perdu le mot de passe !

APPLE utilise, pour son logiciel de messagerie instantanée iChat, le système AIM (AOL Instant Messaging). Autrement dit, Apple ne fournit aucun support aux utilisateurs. En cas de perte de mot de passe (à l'occasion d'un changement de machine ou d'une réinstallation), c'est directement vers AOL qu'il faut se tourner. Et plus précisément vers le site www.aim.com, sur lequel vous trouverez le lien « Lost Password ». Il vous suffira de taper votre identifiant AIM utilisé dans iChat, et de relever votre boîte aux lettres, dans laquelle le mot de passe vous aura été envoyé.

J.-B. L.



Pas chez Apple, chez AOL !

GÉO TROUVETOU

Remonter le cours des liens

COMME tous les mois, vous venez de dévorer le dernier numéro de votre magazine préféré et vous vous précipitez sur votre Mac pour tester les nouvelles astuces que vous venez d'apprendre. Vous tapez donc de suite l'adresse donnée avec l'article qui vous a le plus intéressé. Seulement voilà, il y a eu une faute de frappe lors de la copie de l'adresse (peu probable chez AVM) ou l'adresse a été modifiée, et là, c'est le drame!

Par exemple, l'adresse que l'on vous donne est http://www.machin.com /softwares/download/appli_super.1.21.tgz mais la version de l'application a changé et nous n'en sommes plus à la version 1.21 comme marqué sur le lien mais à la version 1.22. Ne paniquez pas, AVM est là pour vous. Une solution consiste à «remonter» le cours du lien (effacer tous les caractères présents entre la fin du lien et le dernier slash «/»). Ainsi, commencez par taper l'adresse http://www.machin.com/softwares /download/ et avec un peu de chance, ça va marcher, si ça ne fonctionne toujours pas, essayez http://www.machin.com/softwares/ et ainsi de suite jusqu'à arriver sur http://www.machin.com.

Bien sûr, vous n'arriverez pas directement sur le fichier à charger mais vous n'aurez qu'à naviguer sur le site pour trouver le fichier tant recherché.

Antoine Préveaux.

FAN CLUB

Le premier site des fans d'Avosmac

« Pour les fainéants du lien et les mous du clic » voici L'Avosmacophile, le premier site dédié aux fans du magazine Avosmac. On doit cette initiative indépendante à un passionné de Mac et un bénédictin du lien internet. Ce lecteur propose un accès direct aux sites répertoriés avec chaque article. Du coup, vous n'avez plus à vous prendre le chou pour retaper tous les liens proposés, c'est déjà fait ! L'Avosmacophile a l'intelligence de ne pas en dire plus qu'il n'en faut et se contente de donner la page et le lien, ce qui implique de lire Avosmac. Délicate initiative. Avosmacophile répertorie les liens des n°35, 36, 37… sans évidemment garantir leur validité dans le temps.

www.avosmacophile.mac-fan.com/

L'AVOSMACOPHILE

Pour les feignants du liens et les mous du clic

ATTENTION : vous devez être un lecteur du magazine AvosMac pour continuer à consulter ce site. Archive : n°36, n°35

N° 37 - FEVRIER 2004

p. 03
www.apple.com/fr/ipod/
www.apple.com/fr/ipodmini/

p. 04
http://www.omnigroup.com/

p. 05
www.odebi.org

p. 06
http://www.hp.com/hpinfo/newsroom/press/2004/040108b.html
www.apple.com/mpeg4/aac/
www.apple.com/fr/ilife/garageband

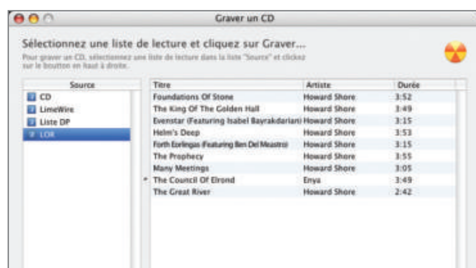
p. 07
http://www.info.apple.com/frfr/index.html
http://www.speechissimo.com/fr_index.asp

p. 08
www.lemkesoft.de/en/graphcon.htm
www.corel.com

Ce site a l'intelligence de dire juste ce qu'il faut aux lecteurs d'Avosmac.

NUPHA.COM

Acheter de la musique depuis Mac



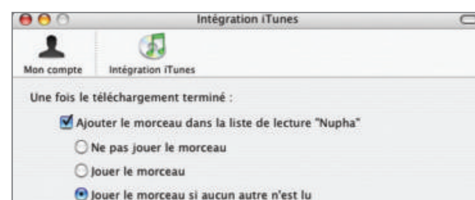
Une fois la liste établie Nupha peut la graver.

ALORS qu'Apple lanterne à lancer son service d'achat de musique en ligne iTunes Music Store (ITMS) en France, d'autres sociétés proposent un service similaire parfaitement accessible via MacOS X. A 0,99 euro la chanson achetée en ligne, Nupha.com fait plus qu'imiter Apple.

Cette petite société parisienne reprend non seulement le look des publicités iPod mais aussi le format audio, AAC, qui garantit la même qualité qu'un CD. Mieux encore, il est possible de télécharger un petit logiciel, le Nupha Daemon qui se loge tout de suite dans la barre principale des menus. Il permet, outre de se connecter au site Nupha, de prendre en compte les listes iTunes pour graver à partir d'une nouvelle interface, il autorise aussi la lecture directe par iTunes, etc. Le seul problème avec Nupha, c'est que la liste des artistes est pour l'heure famélique et la liste des 22 labels répertoriés fait apparaître tout sauf des majors de la musique. Nous avons trouvé tout de même, ô joie, le disque de Valérie Lemercier aux Disques Tricatel et son célèbre tube : «Goutte mes frites» (dont nous avons pu entendre un extrait !). Vous pourrez acquérir aussi la compile de Machin ou certains titres de Khaled, de Nolwen, de Romain Didier, de Lény Escudero, de Soldat Louis, etc. tous chez Créon Music, le plus gros label répertorié avec Cristal Music et Microbe Record.



Le contenu du catalogue est famélique.



Nupha gère les listes de lecture d'iTunes.



Vous pouvez écouter un court extrait du morceau.

L'ouverture d'un compte est gratuite.

www.nupha.com

Des Mac, peuchère !



Vous recherchez un Mac ? Vous recherchez un Mac plutôt pas trop cher ? Allez donc fouiner sur le site MacBoutiq.com, des trésors y sont cachés. Vous n'êtes pas au bout de vos surprises.

www.macboutiq.com

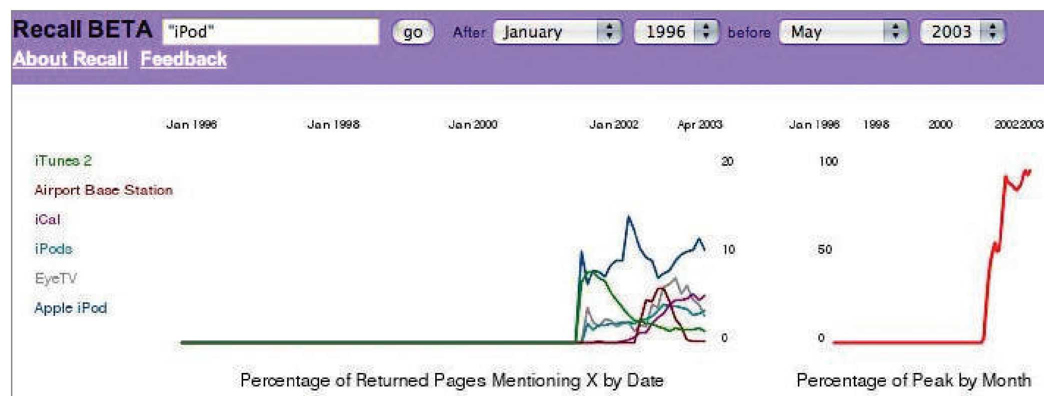
Que signifie FAI ?

Dans la jungle des abréviations, on trouve de plus en plus FAI. Ces trois lettres signifient tout simplement "Fournisseur d'Accès Internet" (exemple Free, Club Internet, wanadoo...) voir AVM 34 page 34.

Lionel.

WEB.ARCHIVE.ORG

A la recherche du temps perdu



Web.archive.org vous plonge dans un lointain passé du web.

LE site Internet Archive, dont nous avons déjà parlé pour sa capacité à présenter le web comme il était à une époque donnée, y compris une bonne partie des images, offre une nouvelle fonction. Au lieu d'effectuer une recherche sur un site donné, on peut maintenant rechercher un terme, à la manière de Google, et voir l'évolution de sa présence sur le web depuis 1996. Encore en développement, ce moteur de recherche est bien pratique pour voir à quels moments un sujet est apparu sur Internet, l'évolution de sa présence et même de quelques termes approchants repérés par le serveur. Bien entendu, il est possible d'accéder aux pages de l'époque !

J.-B. L.

http://web.archive.org

Qu'est ce qu'un Pourriel ?

Le langage informatique compte régulièrement de nouveaux termes. On commence ainsi à entendre ou à lire ici ou là le mot «Pourriel».

De même que le courriel électronique (les Email) est appelé, par certains, «courriel» (ou encore mél, mail...). Le terme «Pourriel» désigne lui un message non désiré; aussi connu sous l'appellation SPAM. Le contenu d'un pourriel peut être aussi bien publicitaire que désinformatif (on amplifie, on déforme ou on invente certains faits), faux virus, recherches... L'attitude à adopter face à un pourriel est simple : on demande à l'expéditeur de ne plus vous envoyer ce type de message. Certains -tout de même un peu informés des nuisances des pourriels- écrivent que -dans le doute-ils renvoient ce message; le principe de précaution inspire exactement l'action inverse : dans le doute; on s'abstient de réexpédier. Et on fait ainsi une bonne action en évitant d'encombrer donc de ralentir le réseau avec du courrier juste bon à jeter à la corbeille : le pourriel...

Lionel.

Fermer des onglets

Dans Safari, vous pouvez facilement fermer tous les onglets sauf un, en cliquant sur la petite croix de fermeture, tout en appuyant sur la touche Option.

J.-B. L.

CHARABIA

Une espèce de petite traduc

VOICI une méthode qui permet de traduire une partie de .mac en Français (ou autre).

Ouvrer l'url http://tr.voila.fr/ page de traduction de Voilà, qui va nous permettre de démarrer. On va commencer par la page d'accueil , http://www.mac.com. Dans le menu « traduire une page » copier .mac.com et choisir traduire de l'anglais au français. On arrive sur la page accueil non membre, dans le coin gauche clic sur ouverture (pour les membres) les autres essayez la free trial, puis revenir la page mot passe s'affiche, déjà deux pages en français ! Entrez les mots de passe, et tout est en français.

Alanuser.

C'est du charabia franchouillard.

Ces moteurs de traduction sont très perfectibles.

Naviguez sans oublier

Quoi de plus frustrant que de devoir jongler avec l'historique de ses visites ou le bouton « Précédent » quand on navigue dans les liens qui renvoient de site en site ? Pourtant quelques solutions simples existent pour naviguer sans faire disparaître les pages précédentes et sans subir de temps de rechargement de page. Sous Explorer, l'astuce la plus simple consiste à cliquer sur le lien tout en maintenant la touche Pomme appuyée : au lieu de se charger dans la même fenêtre, la page visée s'ouvre dans une nouvelle fenêtre. Il suffira alors d'un Pomme-W (menu « Fermer ») pour retrouver la page précédente, restée ouverte.

Sous Safari, l'astuce marche aussi. Mais en plus, si vous avez activé la « navigation par signets » dans les Préférences du logiciel, le fait de cliquer sur un lien avec la touche Pomme lance le lien dans un nouveau signet. Le bénéfice est le même, sauf qu'en plus vous évitez de remplir votre écran de fenêtres en cascade !

J.-B. L.

CORRECTEUR

Internet sans faute

Le correcteur fonctionne aussi dans Safari.

VOICI une bonne raison supplémentaire d'utiliser Safari : faire la chasse aux fautes d'orthographe. De plus en plus de sites permettant aux utilisateurs d'envoyer leurs réactions qui sont diffusées sans correction, les forums méritent souvent un bon zéro pointé…

Alors pour éviter de tomber vous-même dans ce travers, activez la fonction de correction de formulaire de Safari, dans le menu « Edition > Orthographe ». Le correcteur de MacOS X est alors activé, et souligne les mots qu'il ne reconnaît pas lors de la frappe.

J.-B. L.

DOWNLOAD

Safari accepte la reprise d'un téléchargement avorté

IL peut arriver, il arrive, en tout cas, il vous arrivera qu'un téléchargement depuis Safari avorte. Vous avez entrepris de télécharger 14 Mo et, catastrophe, arrivé à 13,8 Mo, Apollo 13 se met en carafe. «Houston, nous avons un problème !» Et personne pour vous entendre. En vérité, vous disposez de plusieurs options.

Commencez par faire atterrir votre gros doigt boudiné sur la touche CTRL et maintenez-le bien en place. A présent, avec le pointeur de la souris, cliquez sur le petit rond situé à gauche de la petite loupe dans la petite fenêtre qui s'est ouverte lors de votre gros téléchargement.

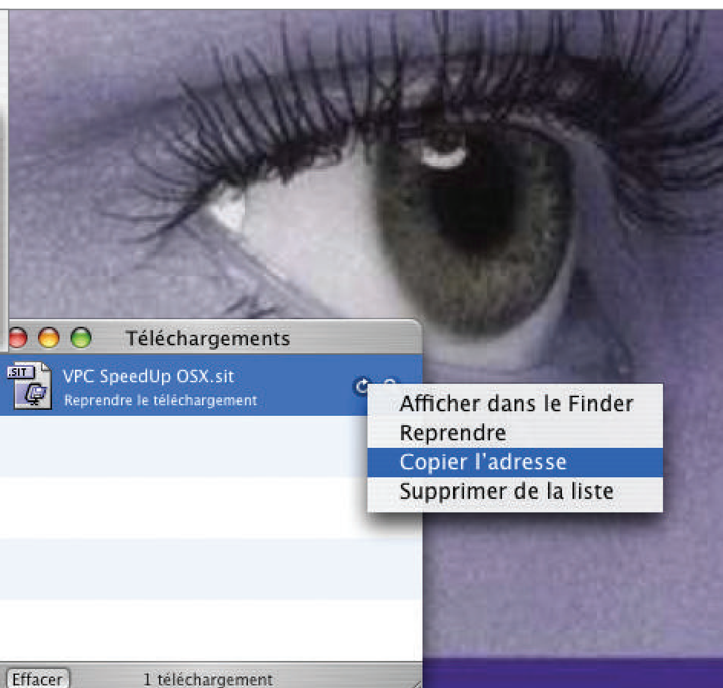
Un menu contextuel paraît. La fonction Reprendre permet, comme son nom l'indique, de faire repartir le téléchargement au point où il avait cessé. Bien pratique lorsque vous avez déjà téléchargé 13,8 Mo sur un fichier de 14 Mo.

Veillez toutefois à ce que le fichier de téléchargement soit bien toujours présent sur le Bureau. Il est caractérisé par la présence d'une barre de progression sous le logo Safari. Vous avez aussi la possibilité de copier en mémoire l'adresse pour pouvoir la réutiliser ou l'écrire dans un fichier texte.

Vous pouvez aussi supprimer ce téléchargement.



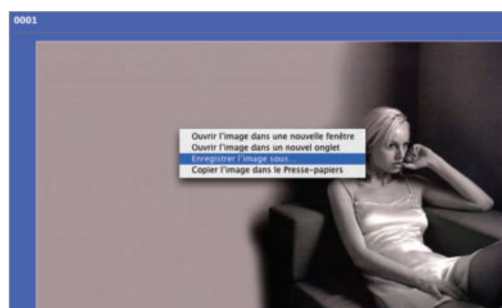
Le fichier en téléchargement affiche une barre de progression.



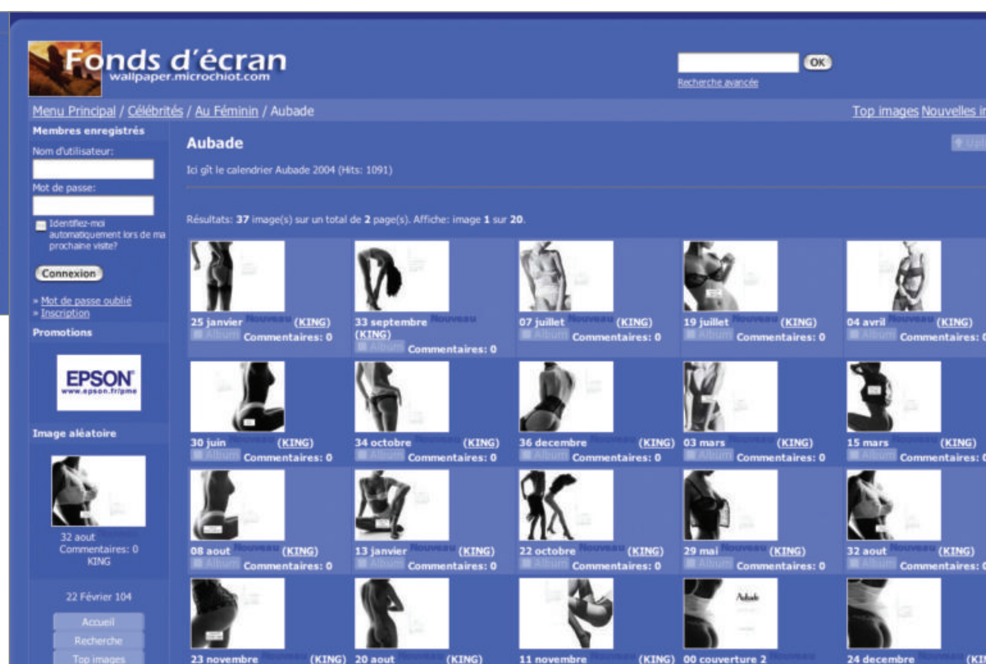
Un menu contextuel à tout faire peut être affiché.

MICROCHIOT.COM

Un site accède au trône



Le menu contextuel permet de télécharger la belle image dans votre Mac.



La collection presque complète des pubs Aubade y est disponible.

PARMI les sites qui proposent des fonds d'écran, l'un des plus riches et des plus simples d'utilisation est le site au nom fort peu poétique : microchiot.com. Ô joie ! Vous pourrez y trouver non seulement des tas de photographies de nature, de voiture, de célébrités, de mangas, de cinéma, d'œuvres abstraites mais aussi quelques perles comme les images du célèbre calendrier Aubade. Renversant !

Pour rapatrier une image chez vous, affichez-la d'abord en grand, puis cliquez sur cette image tout en appuyant sur la touche CTRL pour faire apparaître le menu contextuel. Choisissez alors Enregistrer l'image sous... pour pouvoir la rapatrier dans un dossier de votre choix.

http://wallpaper.microchiot.com/microchiot.php3

In Memoriam

GratOs
Le journal du gratuit

SAMOROST • MAC OS 9/10.2
Réalisé par le studio Amanita Design sous la houlette de l'animateur Jacub Dvorsky, Samorost est un jeu d'ambiance à énigmes unique dans son genre. Bien que le jeu soit très court, il est inventif, rafraîchissant et surtout amusant.
http://www.freshsensation.com/samorost.swf



ENSEMBLIST • MAC OS 10.2
Une fois n'est pas coutume, vous voilà face à des formes géométriques qu'il faudra recopier à partir d'une palette d'objets. Le principe rappelle un travail de composition 3D. À la différence près, qu'il s'agit d'un jeu de réflexion en temps limité ! Le site internet est en français.
www.nongnu.org/ensemblist/

BATTLE OF WESNOTH • MAC OS 10.2
Si vous avez apprécié « World to conquer », voici un jeu Opensource plus ambitieux qui propose un jeu de stratégie avec une bonne louche de gestion. Au-delà des mouvements et attaques de troupes, le jeu permet d'occuper des villages, recruter des soldats, obtenir des ressources ou choisir un alignement spécifique. Et ce n'est qu'une petite partie de ses possibilités (un mode réseau existe également).
http://wesnoth.slack.it/

JOHN SCROLLING • JEU FLASH
Les petits jeux de détective sont plutôt rares sur le net, qui plus est en français. John Scrolling est un détective chargé d'enquêter sur l'enlèvement de la fille d'un homme politique local. La réussite de cette affaire se tient sur un scénario solide et un style B.D. qui s'allie bien au genre. D'autres jeux sont à découvrir sur le site.
www.webdesign-factory.fr/

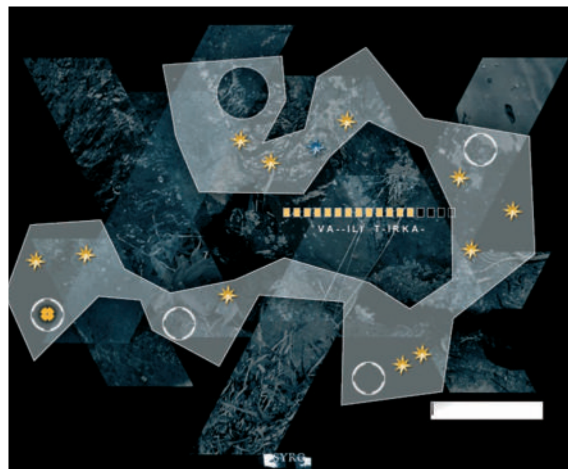


PITFALL! • JEU SHOCKWAVE
Si vous souhaitez rejouer à l'un des jeux marquants de l'Atari 2600 avec ses gros pixels bien carrés et son bruitage de scie à métaux, c'est ici :
www.langleycreations.com/pitfall/

ALORS que le jeu vidéo a terriblement tendance à se recopier lui-même, voici l'un des produits les plus originaux qui soient sortis ces dernières années : In memoriam va plus loin qu'un jeu d'aventures, mettant en place un réseau parallèle qui se déploie sur le Web et par courriel, le joueur est entraîné dans cet univers fictif et on peut réellement dans ce cas parler d'immersion.

Nous devons cette expérience novatrice à Éric Viennot, l'un des fondateurs du studio Lexis Numérique plus connu sur le segment jeunesse avec notamment la fameuse série de l'Oncle Ernest. Ce garçon a décidément du talent, et il nous prouve qu'il n'est nul besoin de débauche technique pour faire un vrai jeu créatif.

Rappelons le point de départ : Jack Lorski, journaliste, disparaît en compagnie de Karen Gijman, alors qu'il enquêtait sur une série de meurtres. Quelques semaines



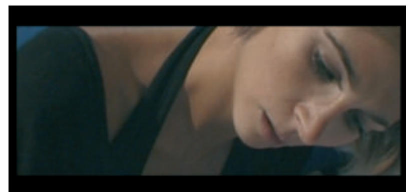
plus tard, l'agence qui l'emploie reçoit un mystérieux cédérom réalisé par un psychopathe qui se fait appeler le Phénix, agencement d'étranges données et de fragments du journal de bord du journaliste. L'agence, décide de diffuser ce CD afin de retrouver la piste de Jack, c'est alors que le jeu commence.

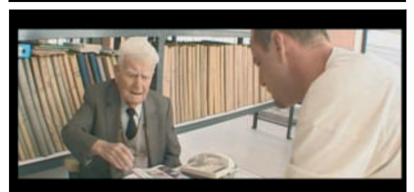
Le joueur a pour mission d'aider à sauver Jack et Karen en s'attaquant aux énigmes mises en place par le Phénix, et ce sous son regard inquiétant et ses quolibets ; chaque fois qu'il en résout une, un indice lui est parcimonieusement lâché, voire la possibilité d'accéder à certaines parties du fameux cédérom noir qui livre alors des fragments de piste plus conséquents.

Férus d'ésotérisme, les énigmes sont regroupées sous le signe des 4 éléments : eau, terre, air, feu, elles dégagent une bonne dose de tension et une sorte de violence non explicite, certaines d'entre elles requièrent plus de patience ou d'adresse que d'esprit. Enfin et surtout, la majeure partie du jeu se déroule sur Internet, puisqu'il s'agit grâce aux moteurs de recherche de récolter des informations disséminées sur plus de 300 sites web plus vrais que nature. Le jeu nécessite donc une connexion Internet presque permanente. À cela ajoutons que des propositions d'aide et de nombreux indices débouleront dans votre boîte aux lettres au fur et à mesure de vos investigations, ces messages sont-ils envoyés par des robots, on ne sait pas toujours.

Qu'ils s'agissent du Web, des photos, des rushs, tout à l'air réel, d'où le plaisir que l'on éprouve à se laisser glisser dans le jeu : la piste se reconstruit essentiellement à travers Internet qui apparaît vraiment comme le lieu des faux-semblants.

Concernant la réalisation, on reconnaîtra immédiatement le style Lexis Numérique qui tient parfois plus du maniérisme que du







multimédia, cette construction graphique est très éloignée des jeux habituels, mais cohérente avec son sujet. Et s'il n'y a pas d'effets spéciaux l'ensemble ne fait pas pauvre et dégage au contraire une ambiance très forte et inquiétante, de plus comme dans tout thriller cinématographique, la bande son participe grandement à faire monter la tension.

Que ceux qui veulent goûter à ce jeu du troisième type n'hésitent pas à se lancer dans cette aventure d'une qualité rare. Le seul point noir que j'aurai à signaler concerne l'absence de compatibilité avec OSX, le jeu se lance depuis Classic ce qui chez certains utilisateurs provoque des bogues dans l'accès au serveur rendant le jeu malheureusement impossible. Annick Monte

In Memoriam de Lexis Numérique, distribué par Ubi Soft. Configuration minimum : G3 333 Mhz, 64 Mo de RAM, Mac Os 8.6(OSX en mode classique), 700 Mo de disque dur et connexion Internet. Jeu en français.
Prix : 40 euros environ
Internet: www.inmemoriam-thegame.com/fr/gam1.htm

09 || 10

Les secrets de L'alchimiste

APRÈS L'île diabolique sortit l'an passé, voici le second volet de la série « Affaires à suivre » réalisée par Belle Productions et distribuée par Mindscape.



Orienté jeu d'aventures, Les secrets de l'alchimiste reste néanmoins un produit assez difficile à cerner, mêlant narration interactive, exercices de déduction et culture générale ; à cela ajoutons que le choix graphique ancré dans la bande dessinée classique façon Jacques Martin ou François Craenhals ainsi que la qualité esthétique de l'ensemble en font un objet à part. On pensera donc pour la façon de cheminer dans l'histoire Aux aventures de Teddy Bear, mais aussi aux nombreux volets de Carmen Sandiégo et pourquoi pas au Club des 5.

Le secret de l'alchimiste est donc une histoire d'aventures présentée comme une bande dessinée et dans laquelle l'enfant avance en cliquant de façon judicieuse, sa lecture sera interrompue par 7 énigmes à résoudre dont la teneur est parfaitement imbriquée à la logique narrative, il incarne alors l'un des personnages et pour s'aider peut faire appel à autrui, à son imagination et à la documentation incluse dans le jeu.

L'histoire est un grand classique des récits qui font rêver : il s'agit pour les 4 héros de retrouver un poignard d'émeraude lié au secret des alchimistes et d'une vieille famille italienne, objet remis un jour à Pline l'Ancien et qui traversa les siècles, ce qui donne l'occasion d'heureux flash-back à travers l'histoire. Évidemment, le poignard magique excite de nombreuses convoitises et l'aventure à travers Rome, Sienne ou Pompéi ne sera pas de tout repos.

Destiné aux 9-12 ans, Le secret de l'alchimiste est très immersif et les enfants devraient vite se prendre à l'histoire en se laissant gagner par le suspens, l'interface est intuitive et la réalisation très fluide, la bande son est de qualité et le produit tranche par son originalité : une optimisation pour OS X eût été le must, mais on ne peut pas tout avoir à la fois !

Annick Monte

Les secrets de l'lchimiste de Belle productions et Mindscape.
Configuration minimum : PPC 300 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 8.6/9.2, OpenGL 1.1.2, 800x600 et une carte 3D de 16 Mo. Jeu en français.
Prix : 30 euros environ
Internet: www.mindscape.com/

Zoziaux au zoo

MICROSOFT Game Studios (oui oui vous lisez bien) nous gratifie d'une simulation de gestion de zoo. A nous les éléphants, les lions et de trop nombreuses espèces animales menacées d'extinction. Avec une grosse volonté de faire le bonheur des bestiaux et des visiteurs, une palette de services (buvettes, restaurants, toilettes, etc.) et des attractions (la planète des singes, une volière exotique...) permettent d'égayer le zoo. Afin d'accueillir dignement les diverses espèces, le jeu informe plutôt bien le joueur sur leur environnement et leurs besoins appropriés. Le gérant possède toutes sortes de leviers pour équilibrer son budget.

L'interface rappelle vaguement celle d'Age of Empires (un jeu de Microsoft Game Studios également). L'esthétique du jeu s'avère médiocre, la qualité des animations et du dessin est très moyenne et le mode zoom n'arrange rien à l'affaire. On aurait pu s'attendre, même pour un jeu datant de 2001 à un meilleur rendu et plus de finesse. Le jeu en lui-même est agréable, même s'il s'avère limité et quelque peu bridé. De plus, la version PC permet de récupérer des parcs et des animaux, ce que ne fait pas la version Mac. Carlos Da Cruz



Zoo Tycoon de Microsoft Game Studio.
Configuration minimum : G3 233 Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 9.2/10.1, 600 Mo de disque dur et carte vidéo de 16 Mo.
Jeu en français.
Prix : 50 euros environ
Internet: www.apacabar.fr



Annick Monte

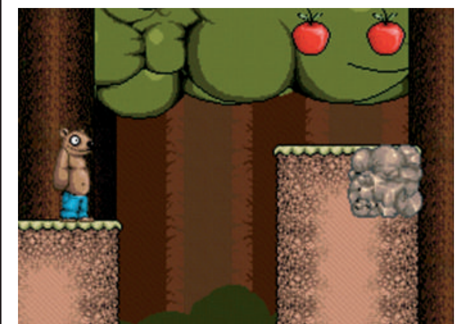
ABRACADABRA • MAC OS 10.x

Revoilà un jeu très réussi réalisé par Phélios. Il s'agit d'incarner Simon le magicien qui doit délivrer des fées à travers une centaine de niveaux. Mélange d'arcade et de réflexion, Abracadabra accroche très vite le joueur, il est en outre d'une grande maniabilité et d'une difficulté progressive. Pour se déplacer, Simon use de sa baguette magique qui lui permet de faire disparaître ou apparaître des blocs de pierre dans toutes les directions, c'est en sautant de marche en marche qu'il pourra accomplir sa mission, collecter des potions, des clochettes, des joyaux ou des sabliers. Mais tout n'est pas très simple, car des tonnes de gobelins et monstres parsèment les tableaux et même si Simon dispose de feux follets, la magie s'épuise parfois. Bref, un jeu sympathique et joliment fait auquel les enfants devraient prendre beaucoup de plaisir. 25 dollars
www.phelios.com/fr/mac/abracadabra.html



GLIZZY • MAC OS 10.x

Appartenant à la catégorie des Jump & Run, Grizzli devrait plaire aux gosses pour son gameplay très console et son ambiance rigolote. Notre ours devra, de tableau en tableau, échapper aux vilains (trolls, abeilles, sangliers, etc.) tout en récupérant diamants, pots de miel, pommes, bananes... Les graphismes qui rappellent les aventures de Petzi donnent un petit côté livre d'images à ce jeu somme toute très recommandable. 19,90 dollars
www.jadeware.net/index_MAC.htm



POOKIE • MAC OS 10.2 • GRATUIT

Pour les tous petits, Pookie et Tushka est un jeu qui nous vient du Grand Nord dans lequel un ours doit aider un pingouin à bâtir son igloo tout en évitant de multiples dangers. Ça se joue en ligne à l'adresse suivante :
www.pers.com/icelands/games/icetossfrenzy.html

Installer un gra

Select Search Criteria: By Drive Type, Interface, and/or Mac Model:

Step 1: Select a Drive Type: DVD+R/RW + DVD-R/RW Drives

[Optional] Select an Drive Brand: Pioneer

[Optional] Enter Drive Model# Or Speed Rating: dvr-106
(Include any prefix like "LTR-" or "DVR-". Enter speed rating in the format like "52x24x52x")

[Optional] Select an Interface Type:
(NOTE: "IDE Serial ATA Onboard" is ONLY for G5 systems)

[Optional] Select a Mac Model: Apple G4 AGP Slot

[Optional] Select your MacOS Version: OS X

Step 2: Click Button to Search Reports: Search

Vous pouvez effectuer une recherche selon plusieurs critères.

AppleCare Support

Search Apple Support — Basic Search | Help

with all of the words: g4 dvd drive

with the exact phrase

with at least one of the words

without the words

Language: Return content written in — English

Product: Return content written about — All Products

Category: Return content from — All Categories / Do-It-Yourself Repair / Downloads / Frequently Asked Questions / Mac Help / Manuals / Specifications

Archive:

Le support Apple donne les indications d'installation.

ENCORE réservé il y a peu à une clientèle fortunée, les lecteurs ou graveurs de DVD se popularisent sur Mac. Il devient donc tentant, pour tous les possesseurs de machines anciennes, de mettre à jour un matériel encore efficace de manière à bénéficier des avantages de ce type de support : gravures, lectures, sauvegardes, duplications, archivages... et ce sur des supports d'une capacité six fois supérieure à un simple CD !

Le remplacement du graveur interne est relativement aisé, même pour le néophyte, si l'on suit scrupuleusement les recommandations d'Apple et les précautions d'usage en ce qui concerne l'ouverture de la machine et la manipulation des composants (voir à ce sujet le «Guide Apple» livré avec votre Mac). Par ailleurs, pour peu que l'on sache où chercher - et pour rassurer les plus anxieux - on trouve sur internet toute la documentation nécessaire, à commencer par les sites d'Apple, d'Xlr8yourmac, de Mac et Video et de MacBidouille (les deux derniers en français, cf. liens).

En ce qui concerne le graveur, notre choix s'est porté vers la marque Pioneer. Il est justifié par plusieurs raisons : d'une part, la marque reçoit de très bonnes critiques de fiabilité, tant dans la presse spécialisée que de la part des utilisateurs sur Internet et sur les forums ; d'autre part, Apple semble lui porter actuellement sa préférence, gage de compatibilité avec nos machines. En ce qui concerne le modèle, notre préférence va vers le milieu de gamme que constitue le «DVR-106», modèle vendu en



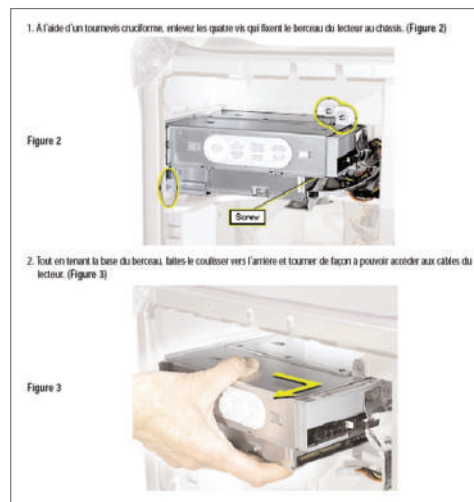
version dite «Bulk», c'est à dire nue, sans boîte, ni câbles, ni DVD vierges offerts (cf. encadré).

Enfin, ce modèle est l'un des plus complet à l'heure actuelle, pour un prix abordable, surtout si vous vous tournez vers des revendeurs de PC (de 130 à 190 euros, cf. lien). Multiformats et polyvalent, il lit et grave les CD-R/RW, ainsi que les DVD+R/RW et -R/RW.

La première chose à faire est donc de choisir une marque et un modèle en fonction de votre propre installation. Pour cela, quelques sites, comme les forums d'xlr8youramac, peuvent vous aider à en vérifier la compatibilité avec votre matériel. Pour ce qui concerne l'installation proprement dite, les pages du support matériel «Applecare», sur le site d'Apple,

Drives		
CD/DVD Drive	EN I FR I DE I ES I NL I IT I SV	2.3 MB
ATA Hard Drive	EN I FR I DE I ES I NL I IT I SV	5.9 MB
SCSI Hard Drive	EN	7.5 MB
ZIP Drive	EN	2.3 MB

Pour un Mac récent, des documents techniques au format PDF sont disponibles. Les explications y sont on ne peut plus claires.





Il existe parfois une vidéo pour vous assister dans l'installation.

raveur de DVD

CD-RW/DVD-R	
Gravure du disque	Non géré.
Numéro de l'unité	0
Type de périphérique ATA	atapi
N° série du périphérique	CIDC245771WL
Révision du périphérique	1.06
Identification du produit	DVD-RW DVR-106D
Identification du fournisseur	PIONEER

Sous Jaguar, il semble que le Pioneer 106 ne soit pas géré.

PIONEER DVD-RW DVR-106D:	
Fabricant:	PIONEER
Modèle:	PIONEER DVD-RW DVR-106D
Révision:	1.06
Numéro de série:	CIDC245771WL
Type de disque:	CD-RW/DVD-RW
Gravure du disque:	Géré/Livré par Apple
Support amovible:	Oui
Disque amovible:	Non
Protocole:	ATAPI
Numéro de l'unité:	0
Type de socket:	Interne

Panther est en revanche capable de le supporter.

restent évidemment la référence (cf.liens). Si votre machine est relativement récente, vous y retrouverez une aide fort complète sous la forme de PDF et quelquefois même de vidéos, ce qui est le cas par exemple pour les PowerMac G4 «Quicksilver». En fonction de la version de votre système d'exploitation, il sera peut-être nécessaire d'éditer et de modifier des fichiers après l'installation. Ces «bidouilles» sont mentionnées sur les forums d'xlr8youramac, mais n'hésitez pas à consulter également les sites français «Mac et Video» et «Mac Bidouille», tous possédant des moteurs de recherches par mots-clés.

Par exemple, après une recherche sur les termes «Pioneer» ou «106», on y apprend que le Pioneer DVR-106, bien que reconnu par le système Mac OS 10.2, ne semble pas être géré et utilisable comme SuperDrive.

Les deux sites francophones ont chacun donné une astuce permettant de les faire reconnaître, bidouilles passant soit par une mise à jour du firmware, soit par la modification d'un fichier (cf. liens).

Enfin, il est à noter que de gros efforts ont été fournis par Apple avec son nouveau système Panther qui reconnaît et gère immédiatement le Pioneer DVR-106. De la même façon, la société Roxio vient de rendre publique une nouvelle version de son logiciel de gravure «Toast» (6.0) qui accroît encore son support des graveurs internes (cf. lien). De quoi décider les plus frileux d'entre nous à franchir le pas !

Philippe R.

LORSQU'IL s'agit d'un remplacement de lecteur interne, on a la possibilité de réutiliser la nappe et les connecteurs de l'ancien lecteur optique. Par contre, pour le cas d'un ajout de lecteur/graveur, vous devrez vous tourner vers le modèle DVR-A06, déclinaison et copie conforme du modèle DVR-106, mais vendue en version dite « boîte » avec nappe, câbles et vis. Côté matériel, sachez enfin que certains PowerMac très récents, comme le G4 « Mirrored », nécessitent de limer légèrement les bords du tiroir pour en permettre l'ouverture (cf. lien).

Quelques liens utiles

- Forums xlr8yourmac.com («Drive Compatibility Database») :
http://forums.xlr8yourmac.com/drivedb/search.drivedb.lasso

- Recherche sur les pages du support AppleCare :
http://search.info.apple.com/
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=75314
(G4 «Quicksilver»)
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=26259
(G4 «Mirorred Door»)

- Installation d'un SuperDrive dans un G4 «Mirorred Door» :
http://www.sterpin.net/superdp.htm

- Pour faire reconnaître un graveur Pioneer par Mac OS 10.2 :
http://www.macetvideo.com/graveursDVD/graveursDVD.html
http://www.macbidouille.com/article.php?id=125

- Pour ajouter un second lecteur optique en lieu et place du lecteur ZIP (à déconseiller) :
http://www.macbidouille.com/article.php?id=103

- Liste des graveurs supportés par le logiciel «Toast» de Roxio :
http://rpp.roxio.com/drives/?page=supported_drives

- Pour vos achats :
http://www.rueducommerce.fr/home/index.htm

GRAVEUR COMPATIBLE

Utiliser un graveur

Devant la recrudescence de certains revendeurs peu scrupuleux de vendre un graveur Pioneer 106 RD en lieu et place d'un graveur Pioneer 106 D (nous en avons fait les frais récemment), voici un article qui pourra intéresser plus d'un Mac user.

LE graveur Pioneer 106 D est utilisable et reconnu nativement par les i-applications lorsque'on possède un Mac tournant sous Panther (le graveur est complètement géré par le système). Lorsque le Mac tourne sous 10.2.8, alors il peut s'avérer nécessaire de modifier voire de remplacer un fichier de configuration afin que le graveur puisse fonctionner avec les i-apps (voir ci-après, point 12).

Par contre, le graveur Pioneer 106 RD, qui ne possède qu'une lettre de plus («R») et qui d'apparence extérieure est en tout point identique au Pioneer 106 D n'est pas utilisable avec les i-apps, que ce soit sous Panther ou 10.2.8 (quand bien même le fichier de configuration aurait été modifié). Il est en revanche reconnu par Toast Titanium (versions 5 et 6).

Quelle est la différence entre un modèle 106 RD et un modèle 106 D ?

Pioneer a vendu (et vend peut-être toujours) des graveurs à Acer. Autrement dit, les graveurs Pioneer 106 RD sont en fait vendus par «Acer», bien que sur l'étiquette comportant le numéro de série et tous les identifiants apparaît le nom de Pioneer. Ces graveurs sont d'un point de vue matériel (hardware) totalement identiques, ils se différencient par le logiciel (software) embarqué, stocké dans une mémoire flash de type EEPROM (Electrically Erasable Programmable Read Only Memory, ou mémoire en lecture seule programmable et effaçable électriquement). Ce logiciel se nomme le firmware, et c'est lui qui pilote le graveur et permet sa reconnaissance par les systèmes d'exploitation (OS). Le hardware des graveurs 106 RD est fabriqué par Pioneer mais le firmware est développé par Acer, ce qui explique qu'il ne soit pas reconnu par notre OS favori (qui reconnaît les graveurs Pioneer, entre autres). De plus, il s'avérerait que le firmware d'Acer ne soit pas très stable et pourrait être responsable d'un grand nombre d'échecs de gravure.

Pas de panique, il existe une solution pour transformer votre 106 RD en 106 D. Il va falloir «flasher» la mémoire flash de votre graveur, c'est-à-dire remplacer la version du logiciel qu'elle contient actuellement par celle d'un Pioneer 106 D. Cette opération n'est pas sans risque puisqu'elle peut rendre inopérant à jamais votre graveur si la procédure de flash se déroulait mal. Ceci étant, nous l'avons suivie à la lettre et sommes aujourd'hui les heureux possesseurs de superdrives dans un PowerMac G4 bi-processeurs à 867 MHz et un Powermac G4 à 466 MHz sous 10.2.8. Voici ce dont vous avez besoin et ce que vous devez faire pour transformer votre 106 RD en 106 D.



1) Munissez-vous d'un PC (et oui, les logiciels permettant de flasher les firmwares ne sont pas ou peu disponibles sur notre plate-forme) relativement récent. Pour notre part, nous nous sommes servis d'un Pentium IV à 1,9 GHz.

2) A l'adresse http://flashman.rpc1.org /Firmware/ACER/ téléchargez le fichier ACER_106RD_to_ PIONEER_106D.zip.

3) A l'adresse http://www. pioneerelectronics.com/pna /article/0,,2076_4249_2370258, 00.html, téléchargez les fichiers CHKRW.exe et DVR-x06 FW107.exe

4) Branchez votre graveur dans le PC à la place du lecture optique s'y trouvant après avoir vérifié que le petit cavalier (face arrière du graveur, à coté du connecteur de la nappe IDE) soit bien sur la position maître (et non esclave ou sélection du câble).

5) Installez les logiciels cités aux points 2 et 3, sauf DVR-x06 FW107.exe sur votre PC.

6) Lancez le logiciel CHKRW afin de vérifier que vous n'avez pas un 106 D. Le logiciel vous indiquera qu'il ne détecte aucun lecteur, et c'est normal si vous avez un 106 RD.

7) Lancez le logiciel ACER_106RD_to_PIONEER_106D et suivez scrupuleusement les instructions fournies à l'écran (en anglais). L'opération se déroule en plusieurs étapes.

xx

ur Pioneer 106 RD

8) Une fois cette opération effectuée, et après avoir rebooté votre PC, si vous relancez le logiciel CHKRW, alors il détectera un graveur Pioneer 106 D avec la version du firmware 1.05.

9) Comme nous l'avons dit, le firmware permet de piloter le graveur. Aussi, pour améliorer sa stabilité et augmenter le nombre de média (DVD inscriptibles) utilisables, il est utile de flasher une fois de plus le firmware, mais cette fois pour passer à la version 1.07, fournie par Pioneer. Lancez le logiciel DVR-x06 FW107.exe et suivez à nouveau scrupuleusement les instructions (en anglais). Ce flash n'est possible qu'à partir du moment où votre graveur est un 106 D.

10) Une fois cette opération effectuée, et après avoir rebooté votre PC, si vous relancer le logiciel CHKRW, alors il détectera un graveur Pioneer 106 D avec la version du firmware 1.07. Vous pouvez désormais récupérer votre graveur nouvellement 106 D et mettre à la corbeille le PC !

11) Installez le graveur dans votre Mac chéri. Sur un Mac du type tour avec 2 baies optiques, prévoyez de jouer de la scie à métaux si vous souhaitez l'installer dans la deuxième baie disponible. Si vous remplacez votre ancien disque optique, laisser le cavalier sur la position maître. Si vous conservez votre premier lecteur optique, alors passez-le en esclave et gardez-le graveur en maître.

12) Si vous utilisez Panther, félicitations, vous avez un superdrive. Si vous utilisez 10.2.8, il se peut que vous ayez également un superdrive, mais si comme nous, le fait d'avoir installé le 106 RD avant de l'avoir «flashé» ne permet pas au système de le reconnaître, ou seulement partiellement (il est reconnu mais la gravure du disque est indiquée «non géré» dans les informations système Apple, onglet périphériques / volumes), consultez le point 13).

13) A l'adresse http://forums.xlr8yourmac.com/software/PioneerDVR106plugin.sit , (le téléchargement se lancera automatiquement), récupérez le fichier PioneerDVR106Plugin.sit. Ouvrez une session en super-utilisateur «root», puis décompressez le fichier et glissez-le dans le répertoire system/Bibliothèque/Frameworks /DiscRecording.framwork/Versions /A /Resources/DevicePlugins. Relancez votre Mac et vous voici en possession d'un superdrive (utilisable avec les i-apps, notamment i-Tunes 4).

Un dernier petit détail concernant la gravure avec ce graveur. La mémoire embarquée sur ce modèle est de 2 Mo, à comparer aux 8 Mo d'un combo d'origine livré avec un PowerMac récent (1 an). Aussi, pour éviter de détruire trop de DVD inscriptibles (ce que MagicSeb a fait, snif), voici quelques petites recommandations concernant la vitesse de gravure et prendre en main votre nouveau périphérique :

1) Si vous utilisez Toast 6, sélectionnez une vitesse de 2 X au maximum. Ne jamais laisser la vitesse sur «meilleur». Ne faites pas de gravure de DVD de disque à disque (si vous avez conservé votre premier lecteur optique), la faible mémoire embarquée du graveur ne permet a-priori pas de le faire et génère systématiquement une erreur, vous soulageant d'un DVD inscriptible à jeter à la poubelle.

2) Si le logiciel vous le permet, effectuez d'une façon générale des simulations pour déterminer si la gravure a une chance de succès en fonction des supports utilisés.

Nous remercions Sean (forum MacBidouille) pour ses précieuses informations.

Bonne gravure,

MagicSeb et RayXambeR.

STICK USB

La clé du succès

«J'ai à faire communiquer pour de "petits" fichiers un PowerBook G4 (10.2.7), un G3 desktop (9.2.2) et un PC sous Windows 2000 (celui du cyber espace de mon lieu de vacances). J'ai acquis une clé USB 256 MB et voilà le problème : entre Mac et PC, tout baigne (!), mais entre Mac et Mac, tous les documents apparaissent comme illisibles (icône blanche), il est impossible de les ouvrir ! Par contre un même document transféré sur disquette lui est lu sans aucun problème ! Le format de ces clés (Échange PC/Macintosh) interdit-il l'échange Mac/ Mac ? Peut-on reformater ces "mémoires flash" ? »

Ce lecteur possède effectivement un outil très pratique. Le petit souci est, qu'en effet, ces «sticks» ne sont pas toujours optimisés pour le Mac. Pour preuve, après avoir formaté sur un Mac une clé USB d'origine PC, il nous a été impossible de faire monter cette clé sur un Mac ou un PC. Même l'utilitaire de formatage adapté à cet appareil (pour PC) ne nous a pas sorti de l'ornière. Il nous a fallu réinstaller le pilote de ce stick depuis un PC en respectant scrupuleusement les instructions contraignantes d'installation. Il faut donc s'y faire, ces clés n'ont pas toujours le comportement que l'on attendrait d'elles. Lorsqu'une icône grise paraît, tentez votre chance en regardant son suffixe (Pomme-i) et en la glissant sur l'icône d'une application susceptible d'ouvrir ce genre de fichiers. Par exemple, si vous pensez qu'il s'agit d'une image, si l'extension du fichier est .tiff, glissez l'icône sur Aperçu.

PRO-SPEAKER

Pour 180 centimètres de plus...



J'AI souvent pesté, ici et ailleurs, contre les Apple Pro Speakers que j'avais à l'époque achetés à prix d'or sur le site d'Apple (environ 80 euros). Ce n'est pas tant leur qualité sonore qui est en cause - excellente pour une utilisation quotidienne - mais leur connectique dite «propriétaire».

Elles possèdent en effet une prise mini-jack 2.5 légèrement plus courte que la normale (3,5), si bien qu'il est inconcevable de les brancher sur un matériel qui n'est pas frappé de la Pomme, et encore faut-il que ce matériel soit relativement récent *. Il est par ailleurs impossible de leur ajouter la moindre rallonge, puisqu'Apple n'a pas pensé à en faire fabriquer.

Faites alors le test vous même, en essayant de brancher ces enceintes sur un PowerMac G4, type «QuickSilver», situé bien à sa place sous votre bureau : le câble des Apple Pro Speakers ne mesure que 75 cm, largement insuffisant pour leur permettre d'atteindre votre plan de travail. Et si vous ramenez l'unité centrale sur le bureau, c'est alors le bruit du ventilateur de Mac qui devient assourdissant et qui couvre votre musique.

Bref, après les avoir utilisées quelques mois, je m'étais fait une raison en les rangeant bien sagement dans un placard !

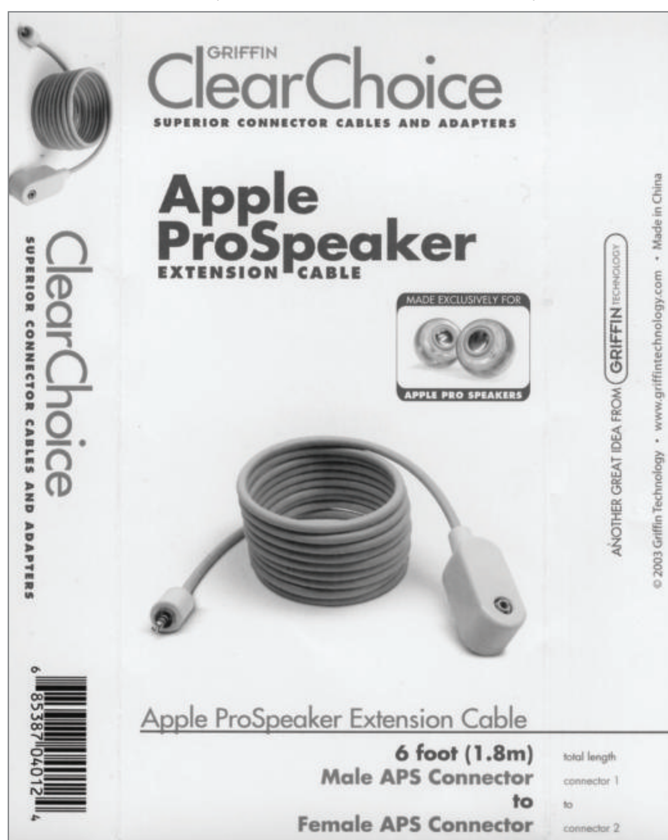
Et pourtant... Griffin Technology, créateur de l'excellent iMic (voir AVM, n°19, 32, 36) vient de concevoir une rallonge qui permettra, enfin, de s'extasier sur la beauté et la qualité des «bouboules» translucides d'Harman Kardon. L'«APS Extension» - c'est son nom - peut être acquise directement sur le site de la société. Cerise sur le gâteau, compter seulement 48 heures pour la livraison à domicile !

Philippe R.

*** iMac G4 ou Power Mac G4 annoncés après le 9 janvier 2001.**

- APS Extension, 1.80 mètre, 12.99 $ (environ 10,5 euros) + port : http://www.griffintechnology.com /products/aps_extension/

- Ports de sortie audio sur iMac (écran plat) et Power Mac G4 (audio numérique et QuickSilver) http://docs.info.apple.com/article.html ?artnum=58764







Avec cette nouvelle production de Griffin Technologies, ajoutez près de deux mètres de connectique à vos enceintes pro-speaker.

STATISTIQUES

Webalizez vos logs !

Summary by Month										
Month	Daily Avg				Monthly Totals					
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visits	Pages	Files	Hits
Jan 2004	456	90	243	30	97	6979	153	1219	452	2280
Totals						**6979**	**153**	**1219**	**452**	**2280**

Affichez les statistiques de consultation du site web hébergé sur votre poste.

WEBALIZER est un petit utilitaire en ligne de commande qui permet de générer, à partir du fichier de log d'Apache, des statistiques précises des accès à la machine.

Il faut tout d'abord télécharger les binaires sur www.mruniz.net/webalizer/download.html.

Une fois décompressé, rendez-vous dans le dossier webalizer fraîchement créé puis tapez :

whiteapple:/Volumes/download /webalizer root# cp ./webalizer /usr/bin

Le programme est maintenant accessible sans avoir à taper le chemin complet, vous pouvez effacer le dossier webalizer.

Nous allons tester une première fois ce programme, direction le dossier Sites/stats de votre répertoire personnel (cédez le dossier stats au préalable) puis lancez la commande suivante :

whiteapple:~/Sites/stats tinou$ webalizer /var/log/httpd/access_log

Vous pouvez ensuite consulter vos statistiques en vous connectant à l'url suivante :

http://127.0.0.1/~nom_de_lutilisateur /stats/index.html

Il ne reste plus qu'à faire en sorte que ces statistiques se mettent à jour régulièrement. A l'aide de l'utilitaire Cronnix (par exemple) faites exécuter au daemon cron le script suivant à intervalle régulier :

```
#!/bin/sh
cd /Users/nom_de_lutilisateur/Sites/stats
webalizer /var/log/httpd/access_log
```

Vos statistiques sont maintenant en place !

Etienne Segonzac.

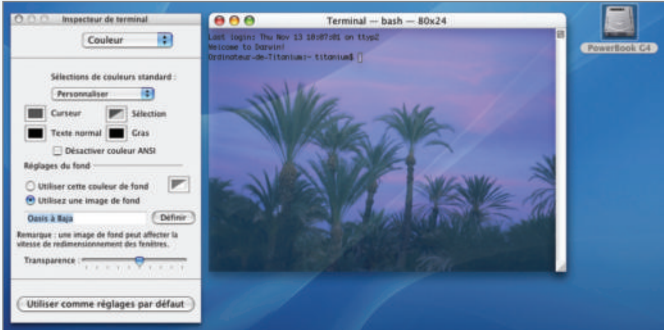
FAIRE TAPISSERIE

Fond de Terminal

LE vieux Jaguar permettait de changer les couleurs de fond et de texte du Terminal.

Avec la jeune panthère, vous bénéficiez de six présélections (noir sur blanc, blanc sur noir, vert sur noir...) et vous pouvez également mettre une image de fond, très simplement !

Lancez le Terminal puis sélectionnez «Réglages de la fenêtre» dans le menu «Terminal». Sélectionnez ensuite «Couleur» dans le menu local situé en haut de l'inspecteur de Terminal. Dans les réglages du fond, choisissez le bouton «Utilisez une image de fond» et sélectionnez l'image que vous souhaitez en cliquant sur le bouton «Définir».



Une image en fond de Terminal ? C'est possible !

Selon l'image choisie, vous devrez éventuellement modifier la couleur du texte et du curseur en vous servant des présélections ou en cliquant sur les rectangles, qui feront alors apparaître la palette des couleurs. Vous pouvez également jouer sur la transparence à l'aide du curseur situé en bas de l'inspecteur.

Pour garder vos réglages pour toutes les nouvelles fenêtres, n'oubliez pas de cliquer sur le bouton «Utiliser comme réglages par défaut».

Le menu local de l'inspecteur de Terminal possède huit différentes options (Shell, Processus, Émulation, Tampon, Affichage, Couleur, Fenêtre et Clavier) permettant de régler de nombreux paramètres. N'hésitez pas ! Explorez-les.

Joël Barrière.

Le « immutable Flag »

Contrairement à ce que vous affirmez dans votre numéro 33 page 11, il est possible de changer la protection du fichier. En fait ce «flag» se nomme le «immutable flag». Il existe sous deux formes pour le super-user et le user normal. Ce dernier est utilisé par le Finder pour verrouiller un fichier. Donc pour modifier la protection faire la manipulation suivante :

1) *redémarrer en mode super user (Touches Commande-S pendant le démarrage)*
2) *faire ensuite /sbin/mount -uw / pour rendre le système de fichier inscriptible*
3) *changer le flag par la commande chflags noschg <chemin><nom fichier>*
4) *puis enfin faire rm <chemin><nom fichier>*

Et voila le fichier disparaît ! Bravo pour votre revue et continuez…

Jacques Masson.

Open à comprendre

Si vous avez l'habitude de vous balader sur votre disque dur depuis le Terminal, la commande «open» vous intéressera sûrement. C'est en fait une sorte de «double-clic» que vous pouvez exécuter sur un fichier, une application ou même un dossier.

[machine] user% open fichier.ext …

Les fichiers seront ouverts dans l'application définie (pomme+i —> «ouvrir avec»), les applications (.app) se lanceront et les dossiers s'ouvriront dans une fenêtre finder.

Etienne Segonzac.

Si on avait su

Dans votre numéro 35, vous publiez un article sur la commande sudo et la possibilité d'exploiter le fichier sudoers.

Je vous signale un bon compromis entre les deux : la commande «su» qui permet de passer momentanément la session Terminal en mode superuser. Il faut entrer le mot de passe de root et ensuite toutes les commandes sont dans ce mode. Dès qu'on ferme la fenêtre du Terminal, le mode superuser n'est plus actif.

Alain Goubault.

GÉNÉRATION SPONTANÉE

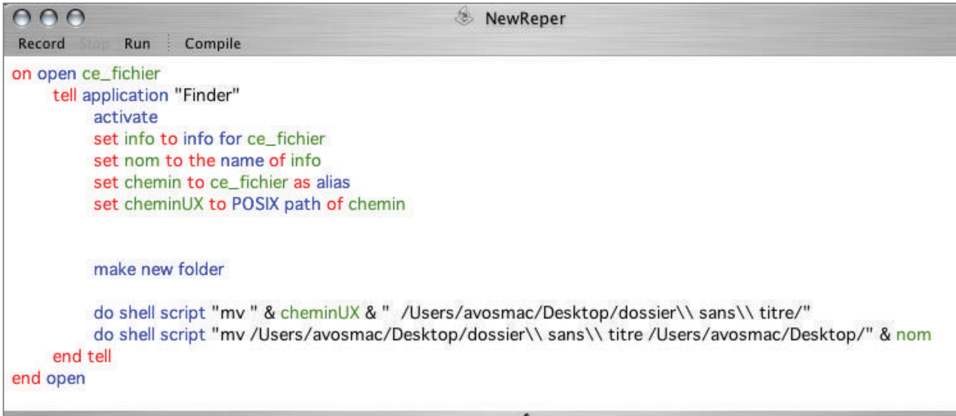
Un dossier à partir d'un fichier…

VOICI un petit truc qui permet de créer un nouveau dossier par simple glisser/déposer d'un élément. L'élément glissé vient se loger dans le nouveau dossier, lequel prend le nom de l'élément.

Stop ! On s'explique.

Si un fichier texte présent sur le Bureau s'appelle «Ma vie» et que vous souhaitez créer un dossier du même nom et y placer le fichier texte, à la main, cela donne les manips suivantes :

- Créer un «dossier sans titre» sur le bureau
- Cliquer sur le cartouche du fichier «Ma Vie» puis combiner les touches Pomme-C pour copier le nom «Ma Vie» en mémoire
- Glisser le fichier «Ma Vie» dans le «dossier sans titre»
- Cliquer sur le cartouche du «dossier sans titre» puis combiner les touches Pomme-V pour lui donner le nom «Ma Vie»



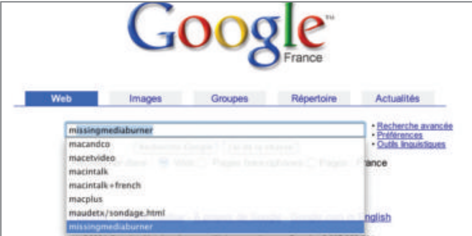
Ce script de droplet vous économise bien du labeur.

Un script «droplet» (réactif lorsqu'on glisse quelque chose dessus) peut faire tout ce travail.

La commande «make new folder» permet de créer un nouveau «dossier sans titre» sur le bureau. Par souci de praticité, on utilise pour terminer deux scripts de Terminal (do shell script). Le premier, équivalent à la commande «move» d'AppleScript permet de déplacer l'élément glissé (ce_fichier) dont on a pris soin au préalable de collecter le nom (commandes : «info for» et «name»). Le second permet de renommer le «dossier sans titre» en lui affectant le nom du fichier glissé dedans.

SAFARI

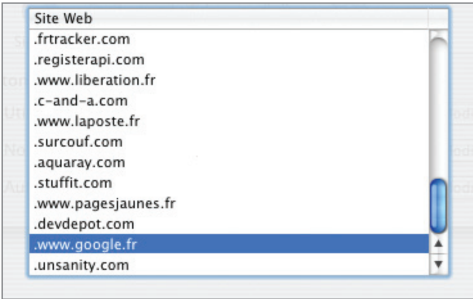
Des souvenirs parfois embarrassants



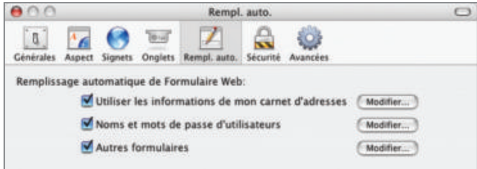
La longue liste peut être effacée.

RENÉ Antoine utilise «avec bonheur, Safari pour naviguer sur le net ! Page d'accueil : Google. Rien à redire ! Mais… lorsque je tape la première lettre de ma requête dans Google, la liste impressionnante de toutes les précédentes requêtes commençant par la même lettre s'affiche, style saisie semi-automatique. Bonjour la confidentialité (je suis formateur et le contenu de mon Mac est parfois projeté sur un écran de deux mètres sur trois) ! Safarire beaucoup les spectateurs. Une astuce pour arrêter ça ? Une seule ! Une toute petite !»

Avosmac : Cette disposition, rêve pour les uns, cauchemar pour les autres, est proposée par le navigateur Safari. La visite de certains sites dans lesquels vous ajoutez des données (adresse, identité, etc) induit un enregistrement de ces informations qui sont conservées pour pouvoir être proposées lors d'une nouvelle visite. ceci permet d'éviter de retaper toujours les mêmes trucs. Mais ce peut être aussi gênant si dans Google, on entre très souvent les mots cocotier, cacatoès, cucurbitacé, etc. Tous ces mots entrés précédemment s'affichent alors à la simple saisie de la lettre c. Pour évitez ça, prenez Cif ammoniacal. Non, ça ne servira à rien. Ouvrez plutôt les Préférences de Safari, cliquez sur le bouton Rempli. Auto puis cliquez sur le bouton «modifier» placé en vis-à-vis de « Autres formulaires ». La liste des sites concernés s'affiche. Sélectionnez celui dont il faut éliminer ces petites traces et cliquez sur Effacer. Problème, il faut recommencer à chaque fois ! Aussi, nous proposons ce script qui permet d'ouvrir plus vite le panneau pour réaliser ce choix.



Vous pouvez automatiser l'ouverture de cette fenêtre par un script.



Cliquez sur «modifier» de Autres formulaire.



SCRIPTS DE DOSSIER

Retrouver l'ouverture à l'extinction sous MacOS X

Alex Thomas s'est souvenu que sous MacOS 9, il était possible de faire exécuter une ou plusieurs tâches lorsque l'ordinateur entrait en phase d'endormissement. Il suffisait alors de placer l'alias d'un document à ouvrir, d'une application ou d'un script à exécuter dans le dossier Ouverture à l'extinction du Dossier système. Sous MacOS X nous ne connaissons pas de système équivalent. Mais il existe au moins deux trucs qui peuvent rendre le même service. Certes, c'est un peu moins souple.

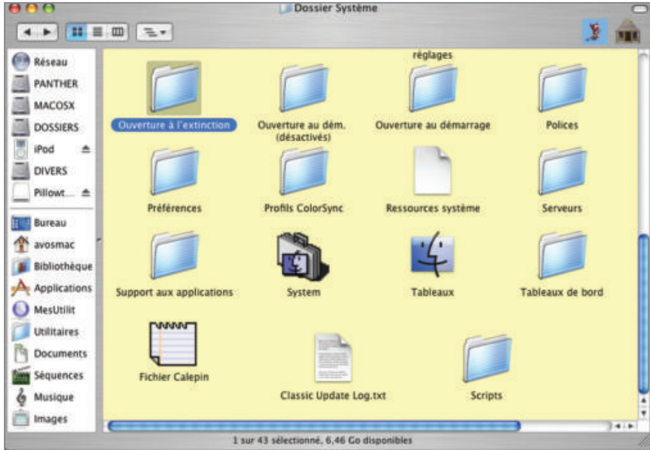
Le premier truc consiste tout bonnement à lancer systématiquement l'environnement Classic à chaque ouverture de session et à réutiliser le même dossier Ouverture à l'extinction qui se trouve toujours dans le Dossier système pour y placer des alias et autres scripts. Lorsque le Mac s'arrêtera, il exécutera le contenu du dossier avant de fermer Classic puis la session complète.

Un autre moyen, de notre point de vue plus souple car ne nécessitant pas le lancement de Classic, consiste à exploiter les facultés des scripts de dossier (Avosmac n°36 p.45).

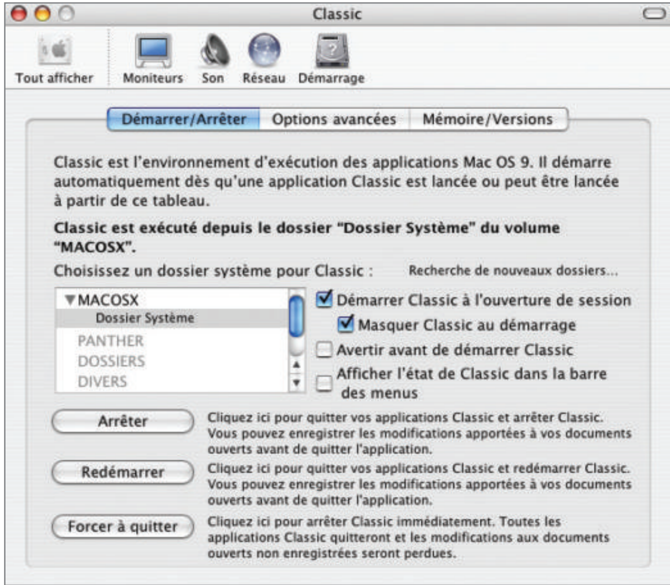
Le principe est le suivant. Créez un dossier Ouverture à l'extinction dans le répertoire Document (ou ailleurs). Ensuite, soit vous commandez son ouverture automatique au lancement de session par l'option Démarrage de chaque Comptes dans Panther ou l'option Eléments d'ouverture dans Jaguar (Préférences système), soit c'est un script, lancé de la même manière, qui fait le travail et se charge de planquer la fenêtre dans le Dock.

Le dossier devra rester ouvert durant toute la session. Lorsque vous refermerez la session, ce dossier sera refermé et les scripts que vous lui aurez associés se mettront en route. La commande de base du script attaché au dossier doit comprendre la commande :

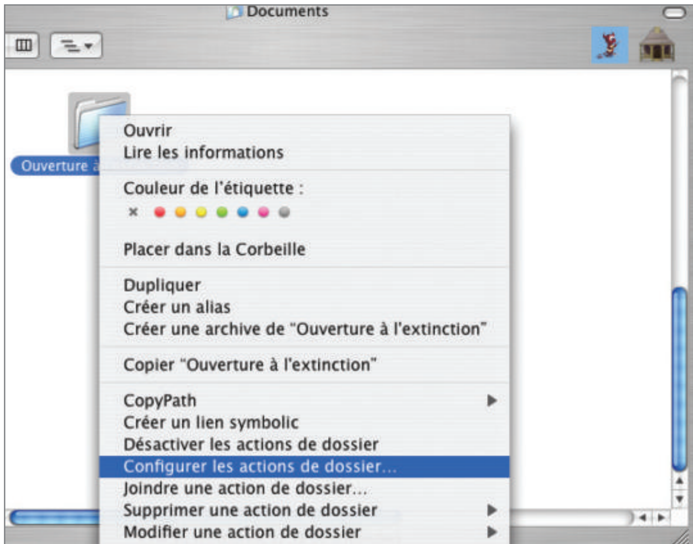
on closing folder window for cedossier
insérer le code du script ici
end closing folder window for



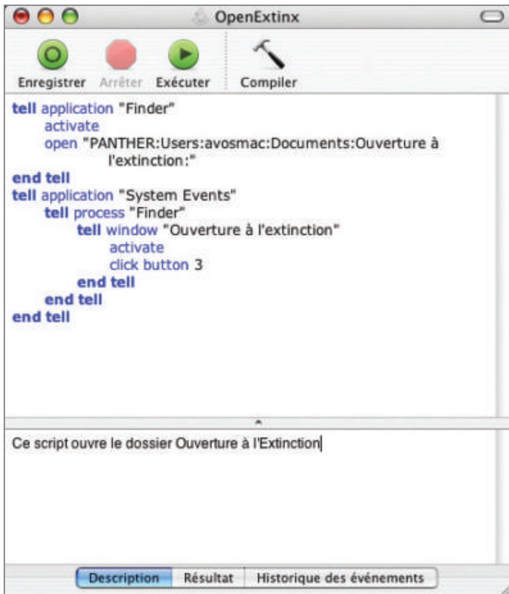
Le dossier Ouverture à l'extinction de MacOS 9 a disparu de MacOS X.



En lançant Classic, vous pouvez réutiliser les propriétés du dossier Ouverture à l'extinction.



Si un script est attaché à un dossier ouvert au lancement du Mac, il pourra s'exécuter à sa fermeture.



Ce script ouvre le dossier Ouverture à l'extinction et le place dans le Dock.

PROGRAMMATION

Quelques notions de C : éditer, compiler, lancer !

```
int main()
{
  puts("Coucou !");
  return 0;
}
```

On ne pourra pas faire plus simple !

FAITES vos premiers pas en langage C ! Lancez le terminal et suivez les indications.

Tapez et validez la commande emacs toto.c et écrivez le code (texte) dans la fenêtre (voir ci-dessus).

Enregistrez en pressant les touches ctrl - x puis ctrl - s le fichier toto.c est maintenant créé. Pour quitter ctrl - x puis ctrl - c mais pour l'instant laissez le toto ouvert.

Créez une nouvelle fenêtre du terminal et placez vous dans le dossier contenant toto.c (utilisez cd et ls pour confirmer).

Vous comprenez bien que toto.c est le code source du programme mais n'est rien de plus qu'un fichier texte. Vous pouvez même l'ouvrir dans Word.

Il faut transformer cette suite de mots (compréhensible par l'homme) en suite de 0 et 1 (compréhensible par le processeur), c'est ce que l'on nomme «compilation».

```
int main()
{
  int i,j;

  printf("Bonjour\nEntrez un nombre a diviser:\n");
  scanf("%d",&i);

  printf("Vous voulez diviser %d par combien ?\n",i);
  scanf("%d",&j);

  printf("Resultat : %d/%d = %d\n",i,j,i/j);

  return 0;
}
```

Ce n'est guère plus sophistiqué, mais ça le devient.

Tapez **ls** (si ce n'est déjà fait). Compilez avec : **cc toto.c**

Une nouvelle ligne s'affiche sans erreur, le programme toto est compilé.

Avec ls remarquez la présence du fichier a.out c'est le programme compilé. Afin de lui donner un nom plus humain ajoutez une option à la commande de compilation cc.

Ex : **cc toto.c -o toto.compi**

Lancez le programme Unix à partir de son dossier : **./sonNom**

Quelques explications :

main (principale) est la méthode par défaut d'un programme, elle est automatiquement exécutée et est nécessaire. Le code entre { et } est son code.

puts() vous l'avez deviné est une commande affichant le texte entre " ".

return 0 indique que l'exécution de la méthode est terminé. Le programme quitte.

Retrouvez la suite sur mic3d.free.fr !

Mickaël Parrot.

EN SAVOIR PLUS

La bibliothèque RealBasic

NOUS vous avons déjà parlé de RealBasic, ce merveilleux logiciel qui vous permet de vous lancer sans trop de peine dans la programmation de logiciels. Pour vous aider, faites appel à «RB-Infos», le magazine français de Sébastien Gallerand, disponible gratuitement sur le site de Macfr. Sachez qu'il existe par ailleurs de nombreuses sources d'informations sur ce logiciel. Parmi celles-ci, les leçons de la «RealBasic University» : plus d'une centaine de cours où l'on explique, au néophyte comme à l'expert, tout ce qu'il est nécessaire de connaître sur ce logiciel (mise en place de projets, créations d'interfaces, explications du code, débogages...).



Si cela ne vous suffit pas, un webring(*), regroupant près de 90 sites consacrés à RealBasic, est à votre disposition sur internet : forums, aides, exemples de codes ou de programmes... On y retrouve plusieurs sites en français, comme ceux de Valdemar De Sousa (http://v.desousa.free.fr/) ou de Christophe Schmidlin (http://www.c-schmidlin.com/fr/).

Dans tous les cas de figure, une compréhension de base de l'anglais est vivement souhaitée...

(*) Webring : Réseau de sites spécialisés sur un même sujet. Chaque site membre du webring comporte des bannières ou icônes de navigation qui permettent de se déplacer d'un site membre à l'autre dans le réseau, d'où le nom «d'anneau du web». Il existe des webrings sur des sujets très divers tel que l'ophtalmologie, le cinema, la bande-dessinée, les Pokemons ou FileMaker Pro.



Philippe R.

- RB-Infos : http://www.macfr.com/programmation/realbasic/
- RealBasic University (derniers cours) : http://www.applelinks.com/rbu/
- RealBasic University (archives) : http://www.applelinks.com/rbu/archive.shtml
- Webring RealBasic : http://k.webring.com/webring?ring=xbasic

courriers

Encyclopédia Universalisalis serait-elle le miroir aux alouettes ?

L'ayant achetée sur la recommandation favorable de Avosmac, à la Fnac l'Encyclopédia Universalis affirme dans sa foire aux questions, que la version CD et la version DVD ont le même contenu ; faux ! La version CD voit la plupart des cartes se volatiliser (on a un atlas sans cartes ?). Il me semble inutile de vous transmettre des pages blanches pour les cartes.

Encyclopédia Universalis le reconnaît lorsqu'on interroge ses services au téléphone.

Beaucoup plus ennuyeux et qui me semble dissuasif pour tous les amis de Mac qui savent tous qu'en cas de coupure d'électricité prolongée les calendriers des Mac ont la fâcheuse tendance à revenir en 1970 : Enyclopédia Universalis a mis au point un programme de protection qui risque d'attirer de gros désagréments car il met en garde contre toute modification de l'horloge interne… (cf. le paragraphe : « information importante ») Risquant de voir mon logiciel tomber en panne aux premiers travaux d'EDF dans mon quartier, vu le prix du logiciel (166 euros), je me permets de demander votre avis sur la conduite à tenir.»

Patrice Oudin.

Avosmac : Ben, y'a qu'à acheter le DVD alors. Parce qu'une encyclopédie sur ordinateur c'est déjà très chiant, alors si en plus il faut se taper 6 CD...

Fnacon, y'a qu'à...

« Fidèle et reconnaissante lectrice de votre revue, j'ai ce mois-ci un petit souci quant à un de vos articles. Celui intitulé "Que du beau Monde", relatif au cédérom du même nom. La Fnac ne le propose que référencé PC... Etes-vous sûr qu'il est sorti en version Mac ? Une petite réponse me permettrait de repartir direction la FNAC avec plus d'assurance ! »

Mariel Diener.

Avosmac : On ne peut pas vraiment en vouloir à la Fnac, car elle reste maître chez elle, mais la présentation des logiciels réserve parfois de curieuses surprises aux utilisateurs Mac. Si à la Fnac comme ailleurs les rayonnages Mac sont souvent bien faméliques, il ne faut pas hésiter à aller fouiner dans les rayonnages PC où de très nombreux logiciels, notamment les ludo-éducatifs, sont parfaitement hybrides, Mac et PC. C'est aussi le cas de l'encyclopédie Le Monde présentée dans le n°37 p.21. Rangée au rayon PC, elle fonctionne aussi parfaitement sous Mac. Mais elle n'est annoncée compatible qu'avec le système MacOS X.

AvosmacBidouille.com

« Selon votre souhait que je lis page 2 du n° 37, je vais sur votre site pour participer au sondage, et quand j'ai rempli le questionnaire, je clique sur "envoi" et pas moyen de vous l'envoyer.... Apparaît une petite fenêtre : "échec de la connexion", alors que j'y suis, sur votre site ! Réaction immédiate : ça m'a l'air un peu trop bidouillé, ce truc...

Conclusion : votre sondage est-il bidon ? Ne serait-il possible d'apporter sa voix que lorsque l'on est favorable à MacOS X, ce qui n'est certes pas mon cas ?»

Avosmac : Régulièrement désormais, Yvette Dary aime à nous étriller. Sacrée Yvette. Encore heureux qu'elle ne nous accuse pas de bidonner notre courrier des lecteurs. Eh bien, non, Yvette, le sondage n'est pas bidouillé et si ça ne marche pas chez vous, sachez que ça a fonctionné des milliers d'autres fois et que ça continue à l'évidence de marcher puisque nous recevons des réponses. Un conseil, passez donc à MacOS X. Vous devriez alors vous rendre compatible avec la plupart des sites internet qui ne roulent plus en Dauphine. Ou alors utilisez un navigateur qui fonctionne sous MacOS 9 comme Mozilla (cf n°37 p.17) ou Internet Explorer de Microsoft.

Lecteur d'Avosmac j'attends chaque mois le plaisir de le trouver en kiosque : on en apprend sans cesse et votre hors série pour les débutants (n° 9) est également instructif pour les moins débutants. C'est grâce à lui — à vous donc — que j'ai pu concevoir cette page web:http://homepage.mac.com /fgiron/macconfiguration /index.html

Une précision pour ceux qui ont un compte .Mac : inutile, bien sûr, de s'embêter avec un client ftp. Il suffit de cliquer dans le menu fichier sur Save as et de sélectionner le répertoire site de l'iDisk, et le tour est joué.

Merci donc pour vos trucs et astuces, l'énergie, l'inventivité et la passion que vous mettez à la tâche. Et longue vie!

François Giron.

Majuscules : la règle

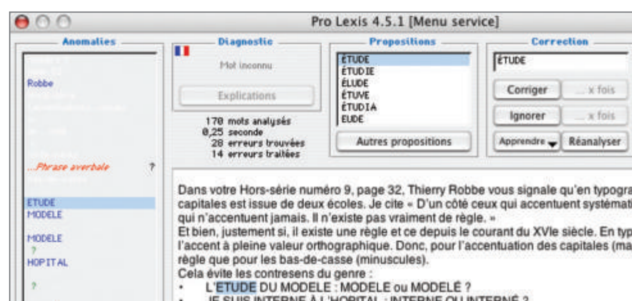
Dans votre Hors-série numéro 9, page 32, Thierry Robbe vous signale qu'en typographie, l'accentuation des capitales est issue de deux écoles. Je cite « D'un côté ceux qui accentuent systématiquement ; de l'autre ceux qui n'accentuent jamais. Il n'existe pas vraiment de règle. »

Et bien, justement si, il existe une règle et ce depuis le courant du XVIe siècle. En typographie française, l'accent a pleine valeur orthographique. Donc, pour l'accentuation des capitales (majuscules), c'est la même règle que pour les bas-de-casse (minuscules).

Cela évite les contresens du genre :

- L'ETUDE DU MODELE : MODELE ou MODELÉ ?
- JE SUIS INTERNE À L'HOPITAL : INTERNE OU INTERNÉ ?

Dans un même texte, si vous devez utiliser des caractères partiellement accentués, l'Imprimerie nationale préconise de choisir, soit tout accentuer, soit ne rien accentuer.



ProLexis a choisi son camp : il accentue les capitales.

Pour beaucoup plus d'infos je vous conseille :

- Manuel de typographie Française élémentaire – Yves Perrousseaux – Atelier Perrousseaux éditeur — http://www.perrousseaux.com
- Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale – Imprimerie nationale

P.-S. : Un grand merci à vous, votre revue et vos blagues irrésistibles…

Emmanuel Gauthier.

AvosMAC!

Heureux sous X !

«Je crois que Jean (cf n°37, p.45) se trompe de cible. Si MacOS 9 va disparaître ce n'est pas la faute d'Avosmac. J'étais très accroché au 9, je pensais qu'avec le X je serais obligé de tout changer périphériques et logiciels. Et ce qui devait arriver arriva : la panne d'un iMac DV 400 avec frais énormes a précipité la venue d'un tout nouvel eMac combo avec MacOS X 10.3. Cela fait tout juste une semaine et contrairement à Jean, je remercie Avosmac de m'avoir abreuvé d'articles sur Jaguar ou Panther même si quelque part, je n'étais pas concerné. Car tout marche et bien.»

Un Maciste du troisième âge, Marc

Avosmac mal comprenant

Pierre Pelloso prie le ciel que ses enseignants ne lisent pas AVM de crainte de subir des reproches de leur part à la lecture de l'article «Un homme azerty...» du n°36, p.19. !

« *Vous avez commis une erreur de taille en écrivant que l'enseignant est mal entendant alors que c'est moi ! Si c'était l'enseignant, je n'aurais pas besoin de m'entraîner à saisir les cours sur clavier et lui non plus !* »

Qu'on s'entende, loin de nous l'idée d'offenser l'un ou l'autre. Aussi, nous leur présentons à l'un et à l'autre nos plus plates excuses.

Un pur bonheur

Voilà une bonne adresse, très bonne même.

Quand on galère comme moi sous AOL (point de salut… pour utiliser Mail ou Entourage quand on est en réseau PC/modem le fiston et Papa Mac/ethernet), on commence par changer de FAI pour un tarif bien meilleur (Free). On garde la même configuration, mais ce coup-si ça marche… sauf qu'on se retrouve avec une impossibilité de lire les messages sous @laposte.net. On tombe élors par hasard sur

http://www.arobase.org/index.htm et là, c'est un pur bonheur, comme quand on reçoit la dernière mouture d'Avosmac.

Michel Cappelletti.



Stéphane Carre signale que Detour est disponible en français depuis la version 1.1. «Vous trouverez cette version française sur le site de l'éditeur. Pour connaître la liste des logiciels traduits par les membres de Carpo, vous pouvez aller à l'adresse suivante : www.carpo.org/vf/index.html
Vous y trouverez donc Detour, FfmpegX, Speed Download (site miroir officiel), DropJPEG, iSparx, Menupics, Conversion Souvenir / Carnet d'adresse
A noter que Nicecast devrait être disponible en français dès la prochaine version, la 1.1.»

Juste pour le fun !



Puisque maintenant AVM peut se commander en ligne, nos SIM's en profitent ! Vous noterez le sens du détail dans la barre de besoins en bas !

Bertrand Athouel.

Réponse… « conne »

Comme chacun sait, Avosmac n'a pas vocation à être le support technique en ligne gratuit d'Apple dont il est totalement indépendant. Si nous essayons de répondre aux questions des internautes, c'est avant tout pour rendre service.

Aussi, pour vraiment mettre toutes les chances de votre côté, lorsque vous nous interrogez par mail sur un point technique, nous vous suggérons de ne surtout pas suivre ce fort mauvais exemple donné par le subtil François Thomas. A croire qu'il l'a fait exprès pour qu'on puisse vous expliquer comment on voit les choses.

François nous a posé deux questions. Nous avons répondu sommairement (nous sommes très concis car nous recevons des centaines de mails et spams par jour). Nous croyions sincèrement l'aider. Eh bien pas du tout, et ses remerciements ont pris cette forme :

« *Quand on pose une question à Avosmac, il faut préciser si l'on veut une réponse intelligente. Je l'avais pas précisé, du coup j'ai eu une réponse conne. Votre réponse, qui a vraiment dû vous épuiser, suppute que vos lecteurs sont des nazes, infoutus de reconstruire proprement le bureau. Merci pour eux ! Pour répondre ainsi, faut vraiment lire les questions en pensant à autre chose ou en avoir vraiment rien à foutre. Les deux, qui sait ?* »

Il va sans dire que François Thomas est devenu notre ami.

Revenu de Windows…

Fidèle lecteur et abonné depuis le n° 7 jusqu'au n°33, je suis parti pour le monde PC car je n'avais pas l'intention de passer à MacOS X. Mais peu convaincu par XP, je suis revenu sur mon antique iMac 350 Mhz sur lequel j'ai installé Panther avec succès.

Je dévore depuis tous les numéros d'Avosmac comme au bon vieux temps mais avec un tube d'aspirine car je suis passablement paumé.

J'ai deux problèmes : Mon graveur Zip Iomega CD 650 ne fonctionne plus même en utilisant le logiciel "FireStarter" dont vous parlez dans le n° 31 p. 18. Je suppose qu'il n'y a aucun driver générique installé comme c'est le cas dans XP (qui lui l'a reconnu tout de suite).

Ensuite j'ai testé Vuescan (n°36 p 34) pour mon scanner Epson 610 mais il coûte l'équivalant de 62 euros. A ce prix je peux racheter un scanner neuf. Encore une fois XP l'a reconnu grâce à ces drivers génériques .

Je vais quand même rester sur Mac car Panther est vraiment souple d'emploi et superbe à l'œil.

Gérard Micallef.

Un abonné qui s'en va et qui revient et qui, après avoir enfin trouvé le pilote pour son scanner, a testé avec succès BurnXFree en lieu et place de FireStarter.

C'est vous qui le dites

L'avenir de la recherche passe par le système 7.5

« Je suis assez étonné de lire en p.2 du n°37 un commentaire sur une enquête privée que vous osez nommer sondage...

Quelques remarques en passant : pour réaliser un sondage, il faut être capable à tout moment d'identifier les sondés (ce que vous ne pouvez faire puisque vous demandez une adresse mail même erronée), donc il est très facile de répondre trois ou quatre ou dix fois aux mêmes questions. Quand vous dites que 80 % des "sondés" sont sous MacOS X , peut-être pourriez vous réfléchir au fait que 80 % doit correspondre en gros à l'importance éditoriale que vous accordez à MacOS X. La seule conclusion qui s'impose est : vous êtes un site fréquenté par des utilisateurs OS X, logique non ?

Enfin un témoignage personnel ; dans le labo de recherche où je travaille, il y a neuf utilisateurs de Macintosh. Eh bien devinez quoi ? Aucun n'est passé à MacOS X et deux sont en train de switcher vers des PC.

En ce qui me concerne, je travaille toujours sous OS 7.5.5 et cela me suffit amplement pour des applications bureautiques, internet ou traitement d'image de base. Je vais bientôt passer à OS 8.5 car je récupère une machine d'un des switchers.

Qu'OS X soit l'avenir d'Apple ne se conteste pas, mais n'oubliez pas quand même qu'il n'est en rien indispensable.

Sous OS 7.5.5 et quoi qu'en disent certains, les plantages sont rares et franchement, je ne vois pas pourquoi je ferais dépenser des sommes importantes à un organisme public pour "évoluer" vers un système plus musclé sous MacOS X.

Essayez donc parfois de voir les choses comme les utilisateurs "d'en bas" et non pas comme des informaticiens désireux d'aller toujours vers les systèmes les plus pointus. Un ordinateur doit servir son propriétaire et pas le contraire.

Francis Baros,
abonné à votre revue

<u>Avosmac</u> : En voulant s'exprimer pour le plus grand nombre, Francis finit par ne parler que de son pré carré. L'idée que la recherche en France puisse tourner avec des Mac nous réjouit, que ce soit avec le système 7 nous consterne. Quant à notre «sondage» qui existe depuis trois ans, nous usons d'assez de précautions sémantiques pour qu'il soit inutile de revenir dessus, sauf bien sûr si le résultat ne vous convient pas.

abonnez-vous









Je respecte la nature en voulant lire ou relire d'anciens numéros d'Avosmac au format PDF.

Avosmac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital 79 300 BRESSUIRE - FRANCE

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les numéros 01 à 10 au format PDF à 10 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les hors-séries Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4) à 20 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec le hors-série 6 (spécial OSX-Unix) au format PDF à 25 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « Le Meilleur du Terminal » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine Avosmac. 100 pages - 13 euros.**

AvosMAC!

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an, soit 11 numéros pour 33 euros.



AvosMac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital
79300 BRESSUIRE

Nom
Prénom
Adresse

Code Postal
Ville
Pays
E-mail

☐ **Je m'abonne pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros) l'année**

☐ **Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement**
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> **Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'AvosMac**

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro

Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AvosMac – Service abonnements – 4, rue de l'Hôpital 79300 BRESSUIRE

☐ **OUI, je souhaite recevoir « AvosMac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom .... Prénom ....
Adresse .... Code Postal ....
Ville .... E-mail ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « AvosMac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

....
....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



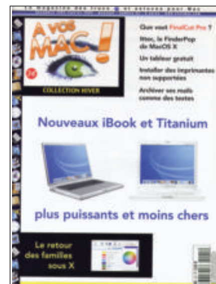
Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



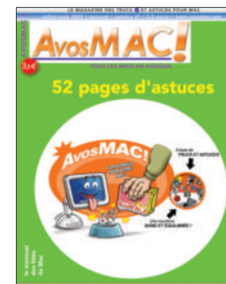
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 32.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 37.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



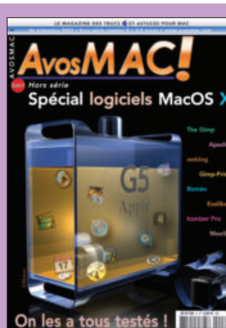
Numéro 38.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



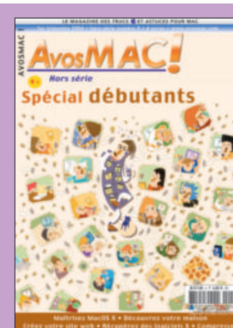
6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



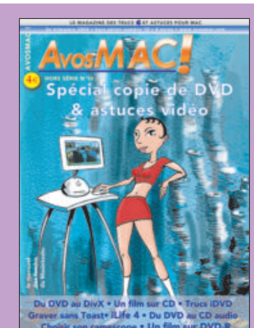
7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



10. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.